



UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

UTAMA

SMA/MA
PROGRAM STUDI
IPS

BAHASA INDONESIA

Senin, 10 April 2017 (10.30 - 12.30)



PUSPENDIK
BALITBANG

BSNP
Badan Standar Nasional Pendidikan



Nama :

No Peserta :

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

(1) Pada dasarnya, dalam berkarier, ada keseimbangan antara kepuasan kerja, gaya hidup, dan uang. (2) Kepuasan kerja didapat sebagai akibat dari kualitas pekerjaan, tim, dan kebanggaan kita terhadap produk atau perusahaan. (3) Sementara itu, gaya hidup bisa didapat dari pemanfaatan jam kerja, interior kantor, dan kebiasaan di lingkungan kantor. (4) Uang, tentunya sering dipakai sebagai ukuran keberhasilan. (5) Untuk mendapat sesuatu yang kita sukai itu, kita perlu mengorbankan sesuatu.

1. Kalimat penjelas yang *tidak* padu dalam paragraf tersebut adalah nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)
2. Mengapa uang sering dipakai sebagai ukuran keberhasilan seseorang dalam berkarier?
 - A. Saat ini mendapatkan uang yang banyak tidak mudah.
 - B. Uang dapat mewujudkan seseorang berpenampilan mewah.
 - C. Orang yang sederhana hidupnya tidak berbahagia.
 - D. Orang yang memiliki uang banyak akan dihormati.
 - E. Uang merupakan hasil kerja seseorang yang aktif bekerja.

Cermati kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!

(1) Kita pasti setuju bahwa karier memang harus menanjak. (2) Para profesional berusaha mendapat pekerjaan yang lebih penting dan bergengsi serta upah yang lebih tinggi dari tahun ke tahun. (3) Siapa yang tidak menginginkan harta yang berlebih? (4) Akan tetapi, apakah kita masih bisa merealisasikan pandangan ini? (5) Misalnya saat perubahan terjadi terlampau cepat, seperti sekarang.

3. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)
4. Makna istilah *profesional* pada teks tersebut adalah
 - A. karyawan yang memiliki sikap yang baik
 - B. menciptakan sesuatu yang bermanfaat
 - C. orang yang memiliki kepandaian khusus
 - D. menghasilkan ide yang cemerlang
 - E. memerlukan keinginan yang tinggi



5. Cermati paragraf berikut!

(1) Kisah pembuatan film biasanya melewati proses yang panjang dan rumit. (2) Ide membuat film dan cerita datang dari *Production* yang bergerak di bidang film animasi sangat bermanfaat. (3) *Production* cukup berhasil bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk menyaring siswa SMK yang memiliki kemampuan untuk membuat gambar. (4) Dari seleksi gambar animasi kiriman siswa, *Production* memilih lima puluh siswa SMK, tiga di antaranya perempuan, mengikuti pelatihan menggambar animasi lalu memproduksi film animasi. (5) Untuk keperluan itu, *Production* mengerahkan animator profesional untuk mengajar mereka.

Kalimat yang menyatakan fakta pada paragraf tersebut adalah bernomor

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (4)
- E. (4) dan (5)

Cermati kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Meskipun pada permulaannya terdapat halangan oleh mereka yang tidak memahami keperluan orang buta, Louis Braille senantiasa gigih menyebarkan tulisan ciptaannya tersebut. Kegigihan Braille kian bertambah saat ia menjadi guru. Hingga akhirnya huruf-huruf ciptaan Braille tersebut diterima khalayak ramai yang mengalami nasib sama dengannya. Melalui usaha keras Braille, beribu-ribu tuna netra akhirnya dapat membaca. Louis Braille meninggal dunia tahun 1852 dalam usia 41 tahun karena penyakit *tuberculosis*.

6. Hal yang dapat diteladani dari tokoh Louis Braille dalam kutipan tersebut adalah
- A. selalu berkarya
 - B. penyebar semangat
 - C. pantang menyerah
 - D. pandai mencipta
 - E. selalu berbagi
7. Apa yang masih dapat dikenang dari tokoh Louis Braille sampai saat ini?
- A. Huruf-huruf Braille ciptaannya digunakan oleh penyandang tuna netra.
 - B. Braille menjadi guru yang sabar dan tekun.
 - C. Braille meninggal dunia dalam usia 41 tahun.
 - D. Penyakit *tuberculosis* menjadi penyebab kematian Braille.
 - E. Braille selalu memberikan bantuan pada orang-orang yang mengalami kesulitan.

8. Cermati kalimat berikut!

Warga menggerakkan ekonomi, mereka berdaya, mandiri, dan berkontribusi untuk perkembangan kota dengan melakukan berbagai pengembangan.

Inti kalimat tersebut adalah

- A. warga menggerakkan ekonomi
- B. mereka berdaya dan mandiri
- C. mereka mandiri dan berkontribusi
- D. warga menggerakkan ekonomi dan mandiri
- E. perkembangan kota dengan melakukan berbagai pengembangan



9. Cermati kedua kutipan paragraf berikut!

Teks 1	
Sepanjang 55 juta tahun terdapat 500 spesies gajah yang dikenal dan hanya dua spesies yang masih ada, yaitu Gajah Asia <i>elephas maximus</i> dan Gajah Afrika <i>loxodonta africana</i>. Gajah Asia berbeda dengan gajah Afrika. Gajah Asia memiliki telinga lebih kecil daripada gajah Afrika, dahi yang rata, dan dua bonggol di kepalanya merupakan puncak tertinggi gajah, dibandingkan dengan gajah Afrika yang mempunyai satu bonggol di atas kepala. Selain itu, ujung belalai gajah Asia hanya mempunyai 1 bibir, sementara gajah Afrika mempunyai 2 bibir di ujung belalai. Kedua, jenis kelamin gajah Afrika mempunyai gading sementara hanya gajah Asia jantan yang mempunyai gading, yang jelas terlihat.	
Teks 2	
Gajah termasuk ke dalam kategori hewan herbivora. Ia menghabiskan 16 jam sehari untuk mengumpulkan makanan. Makanannya terdiri atas sedikitnya 50% rumput, ditambah dengan dedaunan, ranting, akar, sedikit buah, benih, dan bunga. Karena gajah hanya mencerna 40% dari yang dimakannya, mereka harus mengonsumsi makanan dalam jumlah besar. Gajah dewasa dapat mengonsumsi 300 hingga 600 pon (140-270 kg) makanan per hari. Enam puluh persen dari makanan tersebut tertinggal dalam perut gajah dan tidak dicerna.	

Perbedaan isi kedua teks ulasan tersebut adalah ...

	Teks 1	Teks 2
A.	Perbedaan gajah Asia dengan gajah Afrika	Menjelaskan kategori gajah
B.	Perbedaan telinga gajah Asia dengan telinga gajah Afrika	Menginformasikan konsumsi (makanan) gajah
C.	Perbedaan bibir gajah Afrika	Persentase makanan yang dibutuhkan gajah.
D.	Perbedaan gading gajah Asia dan gajah Afrika	Menjelaskan bahwa gajah adalah hewan herbivora
E.	Menjelaskan ciri-ciri tubuh gajah	Persentasi makanan yang dikonsumsi gajah

10. Cermati teks berikut!

Dinas kebersihan dan pertamanan terus menata tempat pembuangan akhir sampah. Untuk menghilangkan kesan jorok tempat pembuangan akhir sampah, pemerintah bekerja sama dengan pengurus RT dan RW mengubahnya menjadi tempat pemrosesan akhir sampah. Konsep tanah edukasi *ini* akan mengedukasi warga yang datang ke TPA. Di tempat ini mereka bisa belajar mengelola sampah yang dihasilkannya menjadi kompos.

Kata *ini* mengacu kepada kelompok kata

- A. tempat pembuangan akhir sampah
- B. tempat pemrosesan akhir sampah
- C. pengurus RT dan RW
- D. Dinas Kebersihan dan Pertanian
- E. kesan jorok tempat sampah

**Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 12!**

Pada April ini, mata dunia akan menyaksikan wajah Indonesia dari dekat. Kepala negara dan pemerintahan dari 109 negara diundang untuk menghadiri rangkaian kegiatan peringatan enam puluh Tahun Konferensi Asia Afrika (KAA) di Jakarta dan Bandung pada 19-24 April 2015. Peristiwa akan diliput oleh sekitar seribu wartawan dalam dan luar negeri. Kita harus memanfaatkan semaksimal mungkin untuk memperlihatkan pada dunia bahwa Indonesia telah menjadi negara demokratis, aman, bersih, dan damai. Wajah Indonesia yang seperti itulah yang menjadi ruh keseluruhan cita-cita para tokoh pemrakarsa KAA di Bandung pada 1955 di era Presiden Soekarno, setelah bangsa-bangsa di kawasan Asia Afrika itu berjuang melepaskan diri dari belenggu peradaban yang bernama kolonialisme.

11. Opini penulis dalam kutipan tersebut adalah ...
- Peringatan enam puluh tahun Konferensi Asia Afrika (KAA) diadakan di Jakarta dan Bandung.
 - Wajah Indonesia menjadi rute keseluruhan cita-cita para tokoh pemrakarsa KAA di Bandung.
 - Bangsa-bangsa Asia Afrika berjuang melepaskan diri dari belenggu peradaban.
 - Kepala negara dan pemerintahan dari 109 yang diundang menghadiri kegiatan peringatan KAA.
 - Kita harus memperlihatkan pada dunia bahwa Indonesia telah menjadi negara demokratis, aman, bersih, dan damai.
12. Keberpihakan penulis pada isi kutipan tersebut kepada
- tokoh pemrakarsa
 - para undangan
 - para tokoh
 - wartawan peliput
 - pemerintah Indonesia

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 13 s.d. 15!

(1) Warga Jakarta merindukan kawasan yang hijau. (2) Tentu saja pemerintah Provinsi DKI Jakarta telah banyak merubah kawasan menjadi ruang terbuka hijau atau taman-taman yang cantik. (3) Meskipun demikian, di sisi lain semakin banyak kampung yang hilang dan menjadi bangunan. (4) Proyek-proyek gedung mengamufase nuansa hijau kota dengan menempelkan poster hutan, pepohonan, atau apa pun yang bernuansa alam di pagar yang mengelilingi proyek. (5) Tujuannya agar warga tetap merasa nyaman di tengah kota yang kian sumpek.

13. Ide pokok paragraf tersebut adalah
- pengubahan kawasan hijau
 - pembangunan gedung
 - penghilangan kampung
 - kenyamanan kota
 - suasana kota yang sumpek



14. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah
- A. mengajak para pembaca untuk menikmati kota Jakarta
 - B. menginformasikan banyak kawasan menjadi ruang terbuka hijau
 - C. menjelaskan bahwa banyak kampung yang hilang
 - D. mengimbau agar masyarakat menciptakan ruang terbuka
 - E. mengajak masyarakat untuk menikmati kawasan hijau
15. Kalimat yang menggunakan kata *tidak* baku terdapat pada kalimat nomor
- A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)
16. Bacalah penggalan teks cerpen berikut!

(1) Melihat Ibrahim tidak juga mengakhiri duka hatinya, seorang ibu berkata lembut dari luar pintu kamar Ibrahim, (2) "Ibrahim, bukalah pintu hatimu. (3) Kiai Ahmad telah lama meninggalkan kita semua. (4) Kesedihanmu tentangnya justru akan membebani ruhnya untuk menghadap Illahi. (5) Jika kamu mencintainya, tunjukkan cintamu dengan cara menghargai hidupmu sendiri. Jangan seperti ini, Nak ..."

(6) "Maafkan aku Ibu, aku tidak bisa melupakan begitu cepat kepergian Kiai Ahmad. (7) Ibu tidak tahu perasaan kehilangan seorang anak terhadap ayahnya. (8) Biarkan air mata ini membanjiri wajahku." ...

(*Air Mata Kasih, Taufiqurahman, Al-Azizy*)

Kalimat yang menyatakan *latar waktu* adalah bernomor

- A. (2)
- B. (3)
- C. (5)
- D. (7)
- E. (8)



17. Cermati teks novel berikut!

"Oo, kau marah, Pak Tua? Ah, sudah tua suka marah-marah!"
"Huss! Apakah kau anggap aku ini pak tuamu?"
"Aku bukan kangmasmu!" bentak kakek-kakek itu lagi.
"Oo, iya! Tentunya aku harus memanggilmu mbah, ya! Aku lupa, sungguh. Tapi sebetulnya awal tadi telah aku ingatkan jika aku bersalah. Siapa bersalah wajib diingatkan. Jika tidak demikian? Coba gambarkan, betapa banyak kesalahan yang akan kuperbuat selanjutnya." Kakek itu tertunduk. Wajahnya berubah terang. Lalu bicara dengan suara yang tak berdaya.
"Betulkah bicaramu? Aku sudah tampak sangat tua?"
"Mengapa?"
"Pantas kau panggil mbah?"
"Hi-hi-hi! Pertanyaanmu itu! Kau sekarang kentara sekali merasa sedih! Mengapa? Apakah karena umurmu yang lanjut, apa karena tidak tahu bahwa kau sudah tua?"
"Jangan bersenda gurau, Kenes, aku betul-betul bertanya!"

Konflik pada kutipan teks tersebut adalah ...

- A. Kesedihan tokoh kakek akan usianya yang menua.
- B. Rasa bersalah karena salah menyapa orang yang lebih tua.
- C. Kegembiraan tokoh Kenes dapat menggoda tokoh kakek.
- D. Kakek marah dipanggil "mbah" dan "mas".
- E. Kecemasan tokoh kakek akan ketuaan usianya.

18. Cermati kutipan novel berikut!

Dekat kaki lima penjual pretzel dan roti bagel di tepi taman, ada mesin surat kabar. Saya berlari ke sana dengan tungkai ngilu. Koin saya berulang-ulang tergelincir ketika saya masukkan ke selat untuk selemba USA Today. Adakah berita kecelakaan kapal? Tidak di halaman muka. Tidak juga di halaman dalam.

Saman, Ayu Utami

Makna lambang *kaki lima* dalam teks tersebut adalah

- A. pedagang di emperan toko atau jalan
- B. penjualan barang-barang tidak berkualitas
- C. tempat mengobrol barang-barang murah
- D. toko yang menjual barang-barang ilegal
- E. pedagang yang menjual barang-barang bekas

**Bacalah kutipan cerpen berikut untuk soal nomor 19 dan 20!**

(1) Tengah malam, istrinya memasak nasi uduk dan lauk-pauknya. (2) Juga gorengan tahu, tempe, dan pisang. (3) Sebelum matahari nongol, ia berangkat dan siap meladeni pembeli. (3) Dugaannya tak secuil pun meleset. (4) Sopir-sopir berebut mengisi perutnya. (5) Ia bernafas lega. (6) Angan-angannya untuk memperoleh anak perempuan juga terkabul. (7) Istrinya melahirkan anaknya yang ketiga di rumah bidan. (8) Sementara itu, ia serahkan jualan pada orang lain untuk membantu istrinya.

(Paing, Edi Haryono)

19. Majas dalam kutipan tersebut terdapat pada kalimat bernomor
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)
20. Pendeskripsian watak tokoh istri yang *rajin* dalam kutipan cerpen tersebut melalui
- pikiran tokoh
 - perilaku tokoh
 - bentuk fisik
 - lingkungan tokoh
 - uraian langsung

Cermati dua kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22!

Cerpen 1	Cerpen 2
Sudah 20 tahun ia tidak pulang dan itu bukan waktu sekejap. Ia menyadari benar hal itu. Tapi kepedihan yang pernah menggores jiwanya itulah yang sulit diusir. Ia tetap menyimpannya di tiap sudut hatinya yang rapuh. “Pulang sajalah. Mungkin itu lebih baik bagimu,” kata sang istri ketika surat senada datang lagi untuk kali kedua, ketujuh, dan entah seberapa lagi. (Emak, Engkos Kosasih)	Tanah gembur berpasir demikian empuk terangkat mata cangkul. Sobekan matahari pukul sebelas menyelinap di sela dahan mangga. Kebun mungil yang digadai Pak Usman kuhiasi tanaman apa saja. Pada lingkaran batas kebun dengan rimbunnya berderet rumpunan pisang, pohon nangka, singkong, dan rambutan. Di sela pohon mangga kutanami kunyit, kencur, temulawak, laos, cabe, tomat, dan beberapa jenis tanaman buat kebutuhan dapur dan obat-obatan. (“Sepasang Mata Tua” dalam <i>Lalat-lalat dan Burung-Burung Bangkai</i>, N.Marewo)

21. Perbedaan kedua kutipan tersebut adalah

	Cerpen 1	Cerpen 2
A.	Sudut pandang orang pertama	Sudut pandang orang ketiga
B.	Berlatar waktu	Berlatar tempat
C.	Bertema cinta	Bertema kedaerahan
D.	Bernilai sosial	Bernilai moral
E.	Tidak memiliki konflik	Konflik terlihat jelas



22. Hal dalam cerpen (1) yang ditemukan dalam kehidupan sehari-hari adalah ...
- A. Sulit melupakan peristiwa yang telah melukai hati.
 - B. Jika sudah di rantau, sulit untuk pulang ke kampung halaman.
 - C. Istri selalu memberikan solusi atas permasalahan suami.
 - D. Orang tua mengirimkan surat kepada anaknya yang di rantau.
 - E. Anak yang merantau selalu diminta pulang oleh orang tua.

Cermati teks cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 23 s.d. 25!

(1) Hati-hati bus melaju dengan kecepatan tinggi. Malina berdiri sambil berpegangan pada sandaran kursi, bergerak ke depan, ke arah sopir yang berambut sekusam debu. (2) Tepat di belakang sopir itu, ia bertanya dengan suara yang sengaja dikeraskan: Di mana tempat perhentian terakhir bus ini. (3) Bus mendadak berhenti. (4) Malina hampir saja tersungkur ke depan dan ia bersungut-sungut. (5) Sopir bus membalikkan badannya, menatap Malina dingin, sembari membelalakkan matanya.

23. Pembuktian watak tokoh *sopir yang emosional* terdapat pada kalimat bernomor
- A. (1) dan (2)
 - B. (1) dan (3)
 - C. (2) dan (4)
 - D. (3) dan (5)
 - E. (4) dan (5)
24. Nilai moral yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...
- A. Memberikan pertolongan kepada yang membutuhkan.
 - B. Bertanggung jawab terhadap risiko pekerjaan.
 - C. Kesantunan dalam bertegur sapa.
 - D. Kreativitas memerlukan biaya yang mahal.
 - E. Membantu penumpang untuk mendapatkan pelayanan.
25. Amanat yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...
- A. Kita harus bertanggung jawab atas perbuatan kita!
 - B. Tolong-menolonglah dalam mengatasi kesulitan!
 - C. Janganlah takut menghadapi ketenaran!
 - D. Dalam bertegur sapa hendaklah mempertahankan kesatuan!
 - E. Setiap perbuatan sebaiknya dipikirkan terlebih dahulu.

26. **Cermati paragraf berikut!**

Meski masih banyak orang berbondong-bondong mencari pekerjaan di kota besar, beberapa orang memilih kembali ke kampung halaman. Adanya alat komunikasi yang dapat meningkatkan kapasitas intelektual menjadikan mereka memilih kembali tinggal di kota kecil. Seorang mahasiswa, se usai studi soal pengelolaan investasi di Amerika Serikat, kembali ke kampung halamannya di Jawa Timur. Ia mendirikan perusahaan berbasis wirausaha sosial.

Kalimat argumentasi yang mendukung paragraf tersebut adalah ...

- A. Orang-orang zaman sekarang semakin pandai.
- B. Masyarakat modern semakin berbudaya.
- C. Keberadaan internet mempermudah mendapatkan informasi dan transportasi.
- D. Lapangan pekerjaan di kota besar semakin sulit dan sedikit jumlahnya.
- E. Jumlah masyarakat dan lapangan pekerjaan di desa semakin sedikit.



27. Cermati kalimat berikut!

Cara menanak nasi:

- (1) Masukkan steker ke dalam lubang listrik!
- (2) Masukkan beras yang sudah dicuci ke dalam *rice cooker*!
- (3) Tekan *power rice cooker*!
- (4) Tambahkan air secukupnya!
- (5) Tunggu sampai lampu yang menyala pindah ke *warm*!
- (6) Tutuplah dengan rapat!

Urutan kalimat agar menjadi teks prosedur adalah

- A. (1), (2), (6), (3), (4), dan (5)
- B. (1), (3), (2), (4), (6), dan (5)
- C. (2), (1), (6), (3), (5), dan (4)
- D. (2), (3), (1), (6), (4), dan (5)
- E. (2), (4), (6), (1), (3), dan (5)

28. Cermati kutipan cerpen berikut!

“Penduduk Dusun Seberang Sungai meminta kami membayar pajak,”
Pidin langsung pada pokok persoalan.
“Kenapa? tanya seorang lelaki berjenggot putih.
“Menurut mereka daerah pendulangan kami telah memasuki wilayah mereka,”
jawab Pidin.
“Apa mereka lupa batas wilayah? Sudah ditetapkan pemerintah jika sungai kecil
itu menjadi batas dusun kita dengan Dusun Seberang Sungai?” potong Mah Kimin.
“Itu sudah kami jelaskan. Tapi, mereka membantah. Dan bersikeras menyodorkan
peraturan.”
“Peraturan apa?” burangsang, Mah Kimin.
“Kami harus membayar sepuluh persen harga penjualan setiap pendapat satu
emas.”

Cerpen: “Batas”, Helen Yahya

Ringkasan kutipan cerpen tersebut yang tepat adalah ...

- A. Pendulang emas harus membayar pajak sepuluh persen dari harga penjualan kepada penduduk Dusun Seberang Sungai.
- B. Penduduk Dusun Seberang Sungai mengeluarkan peraturan baru yang berisi setiap pendulang emas harus menerima pajak.
- C. Setiap pendulang emas yang melewati batas penduduk Dusun Seberang Sungai harus memberikan sebagian dari hasilnya.
- D. Pemerintah menetapkan bahwa sungai kecil itu menjadi batas antara penduduk Dusun Seberang Sungai dengan seberangnya.
- E. Pendulang emas setiap hari dalam mendulang selalu melewati batas yang telah ditentukan pemerintah.



29. Cermati kutipan berikut!

Dari jendela pesawat yang menerbangkannya ke Tanzania, Andien menatap puncak Kilimanjaro yang selalu diselimuti salju. Awan putih yang menyelubungi laksana sehelai sutra tipis yang ditebarkan untuk menyembunyikan keagungan gunung tertinggi di Benua Afrika itu.

Kilimanjaro menjulang tinggi hampir enam ribu meter di atas permukaan laut, terletak di timur laut Tanzania, gunung ini sejak zaman dulu sudah menarik perhatian penduduk asli yang menjulukinya Gunung Bersinar dalam bahasa Swaili.

(*Sisi Gelap Cinta*, Mira W.)

Kalimat resensi (penilaian) yang menyatakan keunggulan dalam kutipan novel tersebut adalah ...

- A. Pengarang menggunakan bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami.
- B. Pengarang mendeskripsikan latar sangat indah dalam kutipan novel tersebut.
- C. Pengarang menceritakan tempat-tempat yang indah di luar negeri.
- D. Novel "Sisi Gelap Cinta" ditulis pengarang yang pernah mengunjungi tempat dalam novel tersebut.
- E. Novel ini baik untuk dibaca agar dapat melihat keindahan di negara lain.

30. Cermati kutipan gurindam berikut!

Jika hendak mengenal orang berilmu
Bertanya dan belajar tiadalah jemu

Amanat yang terdapat dalam gurindam tersebut adalah ...

- A. Janganlah jemu untuk bertanya!
- B. Orang berilmu adalah yang rajin belajar.
- C. Jadilah orang berilmu dengan tak jemu belajar dan banyak bertanya!
- D. Sebaiknya orang mencari ilmu adalah dengan rajin bertanya.
- E. Orang belajar adalah rajin bertanya.

31. Cermati teks berikut!

Pada akhir tahun 2010, negeri kita kembali dihantam bencana alam yang amat dahsyat. Belum lagi air mata korban banjir bandang di Wasior, Papua Barat, kering, rentetan bencana dan musibah terus melanda wilayah lainnya di Indonesia. Gempa berkekuatan 7,2 Skala Richter (SR) yang melanda Pulau Mentawai di Sumatra Barat telah mengundang tsunami yang menghancurkan sebagian wilayah tersebut. Pada saat yang bersamaan, Gunung Merapi yang bertengger di wilayah Yogyakarta dan Jawa Tengah juga meletus. Semua bencana dan musibah tidak ada yang dapat memperkirakan. ...

Kalimat simpulan berupa akibat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Dengan demikian, negeri ini tampaknya selalu dikepung dengan ancaman bencana.
- B. Oleh karena itu, bencana alam pasti menimbulkan duka yang sangat mendalam.
- C. Oleh sebab itu, musibah tersebut telah memakan korban jiwa dan harta yang tak ternilai jumlahnya.
- D. Hal itu disebabkan oleh peralatan untuk mendekati bencana gunung berapi kurang mendukung.
- E. Jadi, Indonesia berpotensi dilanda berbagai bencana, baik gempa maupun gunung meletus.



32. Perhatikan ilustrasi berikut!

Sebagai pelayan sebuah restoran, Rani selalu berhati-hati dalam bertutur kata dan berbuat melayani pelanggan. Dalam dirinya telah tertanam untuk senantiasa menghormati dan menghargai setiap pengunjung yang datang. Tidak ingin pelanggan menjadi kecewa dan kabur karena tutur kata dan perbuatannya yang mengecewakan. Seperti kata peribahasa ...

Peribahasa yang sesuai untuk melanjutkan paragraf tersebut adalah ...

- A. Harimau mati meninggalkan belang, gajah mati meninggalkan gading.
- B. Kuman di seberang tampak, gajah di pelupuk mata tak tampak.
- C. Maksud hati memeluk gunung, apa daya tangan tak sampai.
- D. Berat sama-sama dipikul, ringan sama-sama dijnjing.
- E. Berjalan peliharakan kaki, berkata peliharakan lidah.

33. Cermati teks deskripsi berikut!

Paviliun satu kamar itu sejatinya merupakan salah satu karya instalasi Iwan. Di seberang jendela paviliun berdiri sumur tua yang masih mengeluarkan air tanah berkualitas baik. Air dari sumur itu masih dimanfaatkan untuk keperluan sehari-hari dengan alat bantu pompa Tampilan sumur tua itu pun menjadi manis dan jauh dari kesan horor.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- A. Beberapa karya Iwan dan teman-temannya menghiasi sebagian sudut paviliun.
- B. Bagian teras belakang di sisi halaman paviliun mungil menjadi ruang makan keluarga.
- C. Langit-langit yang tinggi dilapisi anyaman bambu sebagai ganti lapisan gips pada rumah modern.
- D. Ubin lantai paviliun itu diganti dengan tegel kunci yang bersenyawar baik dengan gaya rumah.
- E. Mulut sumur ditutup papan kayu dan atasnya dihiasi beberapa pot tanaman hias.

34. Cermati paragraf berikut!

Ia baru berusia 21 tahun, tetapi telah memiliki jejak panjang di dunia organisasi dan gerakan sosial. Selama lebih dari tujuh tahun, ia menjelajahi berbagai kegiatan skala daerah hingga internasional. Ia pun membagi kiprahnya pada anak-anak muda di berbagai forum di Amerika Serikat, India, serta Malaysia. Ia lalu terpilih sebagai salah satu dari 21 anak muda se-Asia Tenggara yang dinobatkan sebagai *Yong Southeast Asian Leader*. Namun, itu semua tidak membuatnya bangga diri.

Ungkapan yang semakna dengan paragraf tersebut adalah

- A. patah hati
- B. besar hati
- C. tinggi hati
- D. buah hati
- E. rendah hati



35. Cermati kutipan teks berikut!

Penebangan hutan secara tidak bertanggung jawab merupakan penyebab kehancuran hutan. Hutan itu ditebangi oleh para petani nomaden untuk dijadikan area peladangan. Setelah tiga tahun, mereka akan meninggalkan tempat itu. Sistem peladangan dengan berpindah-pindah seperti ini terdapat di beberapa provinsi. Sebuah studi kerja sama antara Britania Raya dengan Indonesia pada tahun 1998 mengindikasikan sekitar 40% dari seluruh kegiatan penebangan adalah liar, dengan nilai mencapai 365 juta dolar AS. ...

Kalimat simpulan yang sesuai dengan isi teks tersebut adalah ...

- A. Penebangan liar membuat hutan menjadi gundul.
- B. Petani nomaden banyak memperoleh keuntungan yang besar.
- C. Peneliti termotivasi untuk menemukan akar permasalahannya.
- D. Ada peningkatan jumlah kerusakan hutan akibat penebangan secara liar.
- E. Hal itu terjadi karena lemahnya kontrol dari pemerintah.

36. Cermati paragraf berikut!

Selama 23 tahun setia meneliti sorgum, peneliti menyadari tanaman ini masih kalah populer dibandingkan padi. Namun, ia akan terus memuliakan sorgum. ... musim kering semakin panjang akibat perubahan iklim, tanaman itu bisa menjadi solusi untuk menjamin ketersediaan pangan.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. karena
- B. sebab
- C. maka
- D. saat
- E. tetapi

37. Bacalah kutipan cerpen berikut!

Kami tinggalkan warung di tepi sungai itu. Becak membawa kami ke pasar. Ibunya Nur membeli dua keranjang bunga rampai dan kami terus ke makam. Di pemakaman itu kami sulit mencari dua makam ayah dan anaknya, suami dan mertuanya. Kucabut rimbunan semak, menyingi makam. Akhirnya, kutemukan makam yang kami cari, R. Soedjatmiko, wafat 31 Agustus 1973. Kutabur bunga rampai. Kusentuh nisan yang bertulis namanya dan kupegang erat pusaranya.
(Nyekar, Hamsad Rangkuti)

Kalimat tanggapan (esai) yang sesuai kutipan tersebut adalah ...

- A. Di Indonesia masih menjadi tradisi bila berziarah ke makam, menaburkan bunga rampai di atas pusara.
- B. Hamsad Rangkuti berhasil mengemas cerita tentang tradisi berziarah ke pemakaman.
- C. Cerpen tersebut mengangkat cerita tradisi masyarakat pedesaan saat berkunjung ke makam.
- D. Pengarang mengajak pembaca untuk melestarikan tradisi menabur bunga rampai di pusara
- E. Cerpen tersebut memberikan gambaran tentang suasana pemakaman yang tidak terurus.



38. Cermati kalimat-kalimat berikut!

Prosedur Mengurus Kartu Pelajar

- (1) Datanglah ke kantor tata usaha di sekolah Anda!
- (2) Mintalah blanko kepada petugas yang berjaga!
- (3) Isilah data yang tertera pada blanko dengan benar dan jujur!
- (4) ...
- (5) Setelah itu, Anda akan memasuki ruang pengambilan foto.
- (6) Setelah selesai berfoto, kartu pelajar akan selesai kurang lebih dua minggu.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- A. Setelah blanko selesai Anda isi, serahkan kepada petugas!
- B. Coretlah hal-hal yang tidak perlu dalam blanko itu!
- C. Anda akan diminta berfoto di ruang tertentu.
- D. Kartu pelajar bisa diambil di ruang pembina OSIS.
- E. Blanko yang tidak lengkap isinya akan dikembalikan.

39. Bacalah pantun berikut dengan cermat!

Asam kandis asam gelugur,
Ketiga asam si riang-riang
Menangis mayat di dalam kubur
....

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah

- A. waktu siang main layang-layang
- B. teringat badan tidak sembahyang
- C. burung bertengger di atas tiang
- D. lupa tidak membayar utang
- E. jangan main di tengah jalan

40. Cermati teks berikut!

Saat bertugas, pengajar juga harus sabar ... sikap anak-anak yang selalu ingin bermain. Pengajar ... memberikan ... dalam suasana bermain.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah

- A. menghadapi, berusaha, pelajaran
- B. berhadapan, diusahakan, pengajaran
- C. menemukan, berlatih, pembelajaran
- D. menghadapi, melatih, pengajaran
- E. menghadapi, diusahakan, pembelajaran



41. Cermati paragraf berikut!

Pasar yang didominasi permintaan film berkualitas akan memacu industri perfilman pada standar kualitas. Pelaku industri akan berlomba-lomba menciptakan inopasi baru sehingga berkelanjutan.

Kesalahan penggunaan kata dalam paragraf tersebut adalah kata

- A. *film*, seharusnya *filem*
- B. *industri*, seharusnya *industry*
- C. *kualitas*, seharusnya *kwalitas*
- D. *inopasi*, seharusnya *inovasi*
- E. *standar*, seharusnya *standart*

42. Cermati teks berikut!

Libur telah tiba, gebyar promosi di Pekan Raya Jakarta pun telah dibuka. Masyarakat agar supaya menikmati beragam program menarik untuk menyambut momen liburan. Setiap hari banyak pengunjung yang datang ke PRJ seolah-olah mereka tidak mau ketinggalan untuk menyaksikan acara yang disuguhkan.

Perbaikan kalimat yang bercetak miring dilakukan dengan cara

- A. menghilangkan kata *agar*
- B. menghilangkan kata *supaya*
- C. mengganti kata *agar supaya* dengan kata *dapat*
- D. mengganti kata *beragam* dengan kata *berbagai*
- E. menghilangkan kata *supaya* dan *momen*

43. Cermati teks berikut!

Alpukat merupakan buah yang memiliki rasa yang lembut dan sangat manis. Namun, tidak hanya itu, alpukat juga merupakan makanan yang sangat berguna akan nutrisi dan banyak sekali untuk menjaga kesehatan mata kita. Alpukat mengandung lebih banyak lutein dibandingkan dengan buah lainnya. Zat ini baik sekali dalam pencegahan degenerasi makula dan katarak.

Perbaikan frasa yang bercetak miring dalam teks tersebut adalah

- A. sangat enak, tinggi sekali, sangat banyak, sangat berguna
- B. sangat lezat, paling padat, sangat baik, sangat penting
- C. gurih sekali, penting sekali, sangat banyak, tinggi sekali
- D. sangat harum, banyak sekali, sangat bermanfaat, cukup penting
- E. kenyal sekali, sangat baik, enak sekali, penting sekali



44. Cermati paragraf berikut!

Di tengah deretan gedung-gedung pencakar langit, terselip keindahan yang menyegarkan. *Ada tempat-tempat yang indah di bangun di kota Hong Kong.* Taman-taman inilah yang menjaga keseimbangan hidup para penghuninya. Taman Victoria atau Victoria Park adalah yang paling terkenal. Tidak saja karena berada di tengah kota, tetapi setiap hari Minggu, taman ini dipenuhi ribuan pekerja migran asal Indonesia. Taman ini menjadi tujuan utama para buruh migran Indonesia menghabiskan waktu libur kerja mereka di hari Minggu.

Perbaiki kalimat yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ...

- A. Ada beberapa taman yang dibangun di kota Hong Kong.
- B. Ada bangunan-bangunan yang dibangun di sekitar taman.
- C. Tempat-tempat indah dibangun di dalam taman.
- D. Bunga warna warni bermekaran di taman Hong Kong.
- E. Taman-taman penuh dengan bunga warna-warni.

45. Cermati paragraf berikut!

Program menu Diet Sehat biasanya banyak dilakukan para wanita untuk menurunkan berat badan. Namun, ada juga yang menjalaninya untuk tujuan ..., yaitu untuk menurunkan lemak atau sebagai bagian dari perawatan kesehatan karena mengidap penyakit tertentu. Banyak menu diet yang sebenarnya kurang baik karena tidak mempertimbangkan asupan gizi yang sebenarnya sangat diperlukan oleh tubuh. Oleh karena itu, hendaknya konsultasi dengan dokter untuk menentukan menu ... yang tidak mengganggu kesehatan tubuh kita. Ikuti panduan menu yang diberikan dokter dan hindari ... yang tidak boleh kita konsumsi.

Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. beda-beda, sehari-harinya, makan-makan
- B. beda-beda, hari-hari, makan-makan
- C. dibeda-bedakan, sehari-hari, memakan-makan
- D. berbeda-beda, sehari-hari, makanan-makanan
- E. membeda-bedakan, sehari-hari, memakan-makan

46. Cermati kalimat berikut!

A.A. Navis, seorang seniman yang perspektif: pemikirannya jauh ke depan, sebagai sosok budayawan besar, kreatif, produktif, konsisten, serta jujur pada dirinya sendiri.

Kesalahan pada kalimat tersebut adalah menggunakan tanda baca

- A. titik (.) setelah singkatan *A.A.*
- B. titik dua (:) setelah kata *perspektif*
- C. koma (,) setelah kata *Navis*
- D. koma (,) sebelum kata *serta*
- E. koma (,) setelah kata *kreatif*



47. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- (1) Sebelumnya, di tangga sisi timur telah diuji coba pelapisan menggunakan kayu, dilapisi rangka besi.
- (2) Namun, ada perbedaan mencolok antara warna rangka besi, kayu, dan batu candi.
- (3) Pelapisan itu, dilakukan untuk mengendalikan tingkat keausan batu candi di anak tangga.
- (4) Selain, cuaca, seperti hujan, dan panas, tingginya laju pelapukan terjadi karena belum ada aturan.
- (5) Dia mengatakan, bahwa ia mendukung penggunaan lapisan karet pada tangga candi.

Penggunaan tanda koma yang tepat terdapat pada kalimat nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

48. Cermati judul karangan berikut!

Siswa membaca karangan yang berjudul *Sejuta pesona yang menanti di gunung bromo*.

Perbaikan penulisan judul dalam kalimat tersebut yang tepat adalah

- A. Sejuta pesona yang Menanti di gunung Bromo
- B. Sejuta Pesona Yang Menanti Di gunung Bromo
- C. Sejuta Pesona yang Menanti Di Gunung Bromo
- D. Sejuta Pesona Yang Menanti Di Gunung Bromo
- E. Sejuta Pesona yang Menanti di Gunung Bromo

49. Cermati paragraf berikut!

Semaraknya industri busana hijab di Indonesia sebenarnya juga terjadi di arena global. Sederet *desains* kelas dunia dengan label busana internasional ramai-ramai mengeluarkan koleksi hijab. Semangat ini tidak terlepas dari *perspektif* industri yang melihat komunitas muslim sebagai pasar yang potensial sekalipun busana hijab tidak *eksklusif* dan merupakan busana yang hanya dikenakan kaum muslim.

Kata serapan baku untuk memperbaiki kata bercetak miring dalam paragraf tersebut adalah ...

- A. desainer, perspektif, eksklusif
- B. desains, perspektip, eksklusif
- C. desain, perspectip, eksklusip
- D. disainer, persepektif, eksklusip
- E. disain, persektip, eksklusif

50. Cermati teks berikut!

Ia mengatakan sebagian ekosistem setempat telah berubah menjadi lahan perkebunan kelapa sawit *berijin* ataupun skala kecil milik rakyat. Eksploitasi gambut setempat *dihawatirkan* menyebabkan abrasi parah yang akan mengikis daratan pulau.

Perbaiki kata *tidak* baku yang bercetak miring yang tepat adalah

- A. berizinkan, dikuatirkan
- B. berizin, dikhawatirkan
- C. berijinkan, dikawatirkan
- D. izin, menghawatirkan
- E. ijin, menghawatirkan