



Bahasa Indonesia SMA/MA IPA/MIPA

UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

UTAMA

SMA/MA
PROGRAM STUDI
IPA/MIPA

BAHASA INDONESIA

Senin, 10 April 2017 (10.30 - 12.30)



PUSPENDIK
BALITBANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



Nama :

No Peserta :

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

(1) Peneliti Badan Tenaga Nuklir Nasional memanfaatkan radiasi sinar gama di fasilitas iradiator untuk membuat materi genetik sorgum bermutasi. (2) Hasilnya, sorgum cocok ditanam di lahan yang kering sekaligus menjadi sumber pangan dan energi. (3) Ia menanam benih sorgum di lahan-lahan kering Nusa Tenggara Barat dan Nusa Tenggara Timur dan hasilnya positif. (4) Harga sorgum lebih murah daripada harga padi. (5) Ia menghasilkan kualitas unggul sorgum bernama Pahat.

1. Kalimat yang *tidak padu* dalam paragraf tersebut adalah bernomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)
2. Apa manfaat menanam sorgum?
 - A. Sorgum memiliki gizi tinggi.
 - B. Petani lebih mudah menanam sorgum.
 - C. Sorgum dapat menjadi pengganti padi.
 - D. Harga sorgum lebih mahal daripada padi.
 - E. Sorgum dapat meningkatkan kesejahteraan petani

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4!

(1) Keterbukaan batik banyuwangi terhadap perwajahan baru, warna dan motif, menunjukkan watak orang Banyuwangi yang sangat percaya diri meramu aneka pengaruh untuk kemudian diakui sebagai identitas diri. (2) Tabrak budaya ini juga terlihat pada ramuan kulinernya, seperti rawon malang dicampur dengan pecel madiun menjadi rawon pecel. (3) Orang Banyuwangi sangat terbuka menerima budaya luar untuk diolah menjadi budaya Banyuwangi. (4) *Sinkretisme* budaya yang juga tampak di batik banyuwangi ini menjadi sesuatu yang mutlak terjadi karena Banyuwangi hingga kini memang dihuni oleh beragam suku. (5) Kedatangan beragam suku bangsa untuk tinggal menetap di Banyuwangi antara lain dimulai pada penjajahan Belanda. (6) Belanda mendatangkan buruh perkebunan dari Jawa dan Madura.

3. Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)
4. Makna istilah *sikretisme* pada paragraf tersebut adalah proses
 - A. pencampuran berbagai daerah
 - B. adaptasi dari berbagai teknologi
 - C. perpaduan dari berbagai aliran
 - D. interaksi masyarakat di daerah
 - E. masuknya budaya asing



5. Cermati kutipan teks berikut!

(1) Kekeringan yang melanda sejumlah daerah di Indonesia mulai berimbas terhadap proyeksi produksi pangan tahun ini. (2) Pemangku kepentingan di beberapa wilayah menilai penurunan produksi pangan tahun ini pasti terjadi. (3) Akibat kekeringan dan banyak yang gagal panen, produksi gabah akan berkurang. (4) Saat ini terdapat 820 hektare lahan persawahan di Pangandaran, Jawa Barat, yang telah dinyatakan gagal panen (puso). (5) Hal ini akan mengakibatkan banyak petani mengalami kerugian yang tidak sedikit.

Kalimat yang berupa fakta dalam teks tersebut terdapat pada nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (5)
- E. (4) dan (5)

Cermati teks cerita ulang berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Mahatma Gandhi dilahirkan pada tanggal 2 Oktober 1869 di Porbandar, Gujarat, India Britania, dan meninggal pada tanggal 30 Januari 1948 di New Delhi, India. Nama lahir dari Mahatma Gandhi adalah Mohandas Karamchand Gandhi. Beliau adalah pemimpin rohani di balik kemerdekaan India. Gandhi (sebutan akrabnya) telah menentang penjajahan Inggris atas India. Gandhi memulai suatu gerakan tanpa kekerasan untuk memimpin India menuju demokrasi, perdamaian, dan kemerdekaan. Gandhi dipenjara beberapa kali dan sempat hampir mati karena kelaparan. Namun, dengan tekad yang kuat, akhirnya beliau berhasil meraih apa yang dicita-citakannya.

6. Keteladanan yang dapat dipetik dari tokoh Mahatma Gandhi dalam kutipan tersebut adalah

- A. seorang pemimpin rohani yang pemberani
- B. rela dipenjara demi menegakkan kebenaran
- C. berjuang melawan penjajahan Inggris
- D. pemimpin perang sejati meraih kemerdekaan
- E. berhasil memerdekakan India tanpa kekerasan

7. Apa yang menyemangati Gandhi dalam meraih cita-citanya?

- A. Menjadi pemimpin rohani di balik kemerdekaan.
- B. Tekad yang kuat dan berjuang tanpa kekerasan
- C. Ia dilahirkan di Porbandar, Gujarat, India Britania.
- D. Ia pernah beberapa kali masuk penjara.
- E. Ia hampir meninggal karena kelaparan saat di penjara.



8. Cermati kalimat berikut!

Dengan memanfaatkan anggaran yang ada, pemerintah pusat terus mengoptimalkan perlindungan menyeluruh kepada para pekerja melalui program pemenuhan hak-hak pekerja.

Inti kalimat tersebut adalah

- A. pemerintah mengoptimalkan perlindungan kepada pekerja
- B. pemerintah terus mengoptimalkan perlindungan kepada pekerja
- C. pemerintah mengoptimalkan perlindungan hak-hak pekerja
- D. dengan anggaran, pemerintah terus mengoptimalkan perlindungan
- E. dengan anggaran, pemerintah mengoptimalkan perlindungan

9. Bacalah teks berikut!

Teks 1

Ikan koi merupakan salah satu jenis ikan air tawar yang bernilai ekonomi tinggi, paling banyak dicari, berpotensi untuk dibudidayakan di Indonesia. Ikan ini pertama kali dikembangkan di Jepang. Mereka mengembangkannya dari ikan mas (karper). Sejak 1920-an, Jepang berhasil menyilangkan beberapa strain ikan karper menjadi ikan koi dengan berbagai varian menarik lainnya.

Teks 2

Ikan koi merupakan ikan hias air tawar yang dipelihara di kolam bukan di dalam akuarium. Daya tarik ikan koi terdapat pada warna-warna jika dilihat dari atas. Ikan ini memerlukan gerak yang luas. Jenis ikan ini tidak mudah dikembangbiakan. Perlu sarana yang memadai dan modal besar untuk mengembangkannya.

Perbedaan isi teks laporan hasil observasi tersebut adalah ...

	Teks 1	Teks 2
A.	pembudidayaan ikan koi	manfaat ikan koi
B.	manfaat ikan koi	kehidupan ikan koi
C.	keistimewaan ikan koi	budidaya ikan koi
D.	pemeliharaan ikan koi	sejarah ikan koi
E.	sejarah kehidupan ikan koi	pemeliharaan ikan koi

10. Cermati paragraf berikut!

Saat menengok puluhan karya Agoes, pengunjung bisa memahami hubungan antara alam dan manusia. Dia memanfaatkan bahan berupa kayuangka karena pohon itu mudah ditemukan. Selain itu, kayuangka punya kadar air yang baik sehingga bisa bertahan lama.

Kata *itu* merujuk pada pengertian

- A. mudah ditemukan
- B. manfaat bahan
- C. menengok karya Agoes
- D. memahami hubungan
- E. alam dan manusia



Cermati teks berikut untuk mengerjakan soal nomor 11 dan 12!

(1) Sektor industri kreatif memang menjanjikan. (2) Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual menuturkan bahwa sumbangan ekonomi kreatif terhadap pendapatan domestik bruto Indonesia telah mencapai sekitar 100 triliun. (3) Program Studi Desain Komunikasi Visual sudah berupaya mencetak lulusan yang unggul. (4) Untuk itu, secara periodik mahasiswa bisa mengikuti berbagai program pengembangan kreativitas. (5) Dengan demikian, lulusan unggul akan mempunyai peluang yang banyak untuk bekerja di dalam industri kreatif.

11. Opini penulis dalam teks editorial tersebut adalah ...
- Sektor industri kreatif sangat menjanjikan masyarakat Indonesia.
 - Sumbangan ekonomi kreatif telah meningkat drastis.
 - Pemerintah berusaha mencetak lulusan yang baik dalam bidang kreatif.
 - Mahasiswa dapat mengikuti program kreativitas demi mendapatkan pekerjaan.
 - Lulusan unggul akan berpeluang banyak untuk bekerja dalam industri kreatif.
12. Pihak yang dituju dalam teks editorial tersebut adalah
- sektor industri kreatif
 - mahasiswa lulusan yang unggul
 - karyawan industri kreatif
 - pemerintah Indonesia
 - calon mahasiswa

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 13 s.d. 15!

(1) Ketidakteraturan jaringan utilitas yang ada di bawah jalan-jalan ibu kota semakin memprihatinkan. (2) Untuk merapihkan jaringan kabel bawah tanah itu, diperlukan waktu lama. (3) Kendalanya ialah sulitnya para pemilik jaringan kabel untuk diajak berkoordinasi. (4) Operator utilitas biasanya hanya memikirkan permintaan klien. (5) Setiap ada permintaan dari klien, langsung mereka buat dan kedalaman penggalian jaringan pun tidak konsisten.

13. Ide pokok paragraf tersebut adalah
- ketidakteraturan jaringan utilitas
 - jaringan utilitas memprihatinkan
 - sulitnya merapikan jaringan utilitas
 - sulitnya operator diajak berkoordinasi
 - konsistensi penggalian jaringan utilitas
14. Tujuan penulis sesuai isi paragraf tersebut adalah ...
- Mengimbau pemerintah untuk membenahi jaringan utilitas yang ada di bawah jalan.
 - Menggambarkan kondisi jaringan utilitas di bawah jalan-jalan ibu kota.
 - Membuktikan bahwa jaringan utilitas ada di bawah jalan-jalan ibu kota.
 - Menginformasikan tentang sulitnya merapikan jaringan utilitas di jalan-jalan ibu kota.
 - Menjelaskan tahap-tahap untuk merapikan jaringan utilitas di jalan-jalan ibu kota.



15. Kata *tidak baku* dalam paragraf tersebut terdapat pada kalimat bernomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4).
- E. (5)

16. Cermati kutipan berikut!

(1) Mae masuk apartemennya yang lengang. (2) Lelah usai bekerja dan tak ada yang menyapanya ketika pulang. (3) Tiba-tiba saja Mae dilanda rasa kesepian. (4) Dia ingin menggunakan laptop, dia teringat barang itu belum disentuhnya sejak kematian Kakek Yoshinaga. (5) Perhatiannya tercurah pada tugas-tugas kuliah, kedai ramen Nenek Osano, dan Miu.

Kalimat yang menyatakan latar tempat terdapat pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

17. Cermati kutipan berikut!

"Segeralah menikah, Nak! Syukurilah nikmat Tuhan yang diberikan kepadamu!" Lanjut Bu Nafis dengan kedua mata tetap menikmati rembulan yang bersinar terang di balik pepohonan. Rembulan itu bagai cahaya bidadari yang mengintip malu-malu. Sinar rembulan menerpa wajah perempuan setengah baya itu.

Azzam juga ingin segera menikah Bu. Tapi, sudah dua kali ada gadis yang diajukan ke Azzam dan Azzam cocok, tapi ibu yang tidak berkenan. Azzam harus bagaimana?

Konflik pada kutipan tersebut adalah ...

- A. Peminangan yang ditolak oleh orang tua perempuan.
- B. Ketidakberdayaan seorang anak dalam menemukan jodohnya.
- C. Seorang anak yang sudah cukup umur belum menikah.
- D. Kegelisahan hati seorang ibu yang memiliki anak.
- E. Kegelisahan seorang anak melihat ibunya merana.



18. Bacalah kutipan cerpen berikut!

Sebenarnya Anis juga tidak selalu berada dalam kondisi sedih seperti itu. Seseekali saja ia agak terhanyut oleh perasaannya, biasanya karena ada faktor penyulutnya yang mengingatkan ia akan *mimpinya* yang belum terwujud itu. Selebihnya Anis bahagia saja, bahkan banyak aktivitas atau prestasi yang diraihinya. Buatnya tidak ada waktu yang disia-siakan. Selagi sempat, semua peluang dan kegiatan positif dilakukannya. Kadang-kadang beberapa teman menyatakan kecemburuannya terhadap Anis yang bisa melakukan banyak hal tanpa harus disibuki hal-hal lain.

(Menanti Bangau Lewat, Asma Nadia)

Makna lambang *mimpinya* pada kutipan tersebut adalah

- A. keputusannya
- B. kegiatannya
- C. kesenangannya
- D. keinginannya
- E. kesempatannya

Cermati kutipan novel berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20!

(1) Sabari senang mengajak ayahnya jalan-jalan. (2) Dia senang mendorong kursi roda ayahnya keliling kampung. (3) Sepanjang jalan, ayahnya berkisah ini-itu, sesekali berpuisi. (4) Bagi Sabari, itulah bagian istimewa dari ayahnya, yakni bagian puitisnya. (5) Banyak orang yang makin tua makin cerewet, makin temperamental, makin genit, makin kekanakan.

Ayah, Andrea Hirata

19. Majas pada teks tersebut terdapat pada kalimat bernomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

20. Pendeskripsian watak Sabari yang *penyayang terhadap ayahnya* diketahui melalui

- A. jalan pikiran tokoh
- B. tanggapan tokoh lain
- C. tindakan tokoh
- D. lingkungan tokoh
- E. ucapan tokoh



Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22!

Kutipan 1

Aku tersenyum, mengusap lembut pusara berlumut di hadapanku.

Sebenarnya, tidak pernah mudah mengunjungi kembali kota ini. Bukan karena jaraknya amat jauh dengan tempatku menetap sekarang, Nak. Tapi dengan kembali itu, sama saja seperti melihat seluruh kenangan itu diputar di pelupuk mata, tanpa kurang satu adegan mana pun.

Walaupun hanya mampir sebentar, hanya sesore, sekelebat berjalan di jalanan kota yang tidak ada lagi warga yang masih mengingat Ayah, semua kenangan itu masih terpahat jelas. Aku seperti masih bisa mendengar tangismu, ingin menyusu pada ibumu. Aku seperti masih bisa melihat tubuhmu yang biru. Maafkan Ayah, Nak. Ayah sudah berjanji tidak akan pernah menangis. Tapi untuk ke sekian kalinya tetap saja Ayah menangis di pusaramu.

(Sepotong Hati yang Baru, Tere Liye)

Kutipan 2

Andien harus bersusah payah menghindari kejaran wartawan. Dia berhenti praktik. Untuk sementara mengurung dirinya di ICU. Menunggu Avila. Tetapi Avila belum siuman juga. Kondisinya masih status *quanta*. Artinya, sama saja. Sama kondisinya dengan sebelumnya, dia masih berada dalam keadaan koma. Tidak membaik. Tidak juga memburuk.

"Kondisi Avi stabil, Dien," hibur Dokter Aisyah. "Kita tetap menjaga pernapasan dan metabolismenya sebaik mungkin. Kita berdoa saja Avi bisa mengatasinya, Ya, Avi anak yang kuat. Andien menghibur dirinya sendiri. Anak yang hebat! Dia pasti bisa mengatasi penyakitnya.

(Sisi Gelap Cinta, Mira W.)

21. Persamaan dari kedua kutipan tersebut adalah
- A. mendeskripsikan latar belakang tokoh
 - B. mendeskripsikan tokoh yang penyabar
 - C. menceritakan tokoh yang menyayangi anak-anaknya
 - D. menceritakan orang tua yang sangat peduli pada lingkungan
 - E. menceritakan perilaku tokoh bersama anak-anaknya
22. Hal dalam kutipan (2) yang dapat ditemukan dalam kehidupan saat ini adalah ...
- A. Orang tua yang berjuang demi kesembuhan anaknya.
 - B. Seorang ibu yang bekerja dan membesarkan anak-anaknya.
 - C. Anak yang tidak berjuang dalam melawan penyakitnya.
 - D. Seorang ibu yang selalu berada di samping anak-anaknya.
 - E. Orang tua yang selalu dapat memberi ketenangan pada anak-anaknya.



Cermati kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 23 s.d. 25!

(1) Dia kelihatan lebih tenang. (2) Cuma matanya saja yang terus memandangi ku dengan ganjil. (3) Seakan aku ini bukan istrinya. (4) Sebentar-sebentar dia melongok ke jendela. (5) "Sudah potong kuku, sudah mandi, dan sudah sarapan, kita tinggal tunggu dokter akan datang," bujukku. (6) Saya pamit mau membuang sampah, menyiram tanaman di beranda, mencuci piring, dan merapikan ruang tamu. (7) Di beranda aku merawat taman kami yang mungil, sekitar setengah kali dua meter. (8) Di situ kutanam ros, juga dua pohon pisang agar Indonesia tidak terlalu jauh dari kami.

23. Pembuktian watak tokoh aku yang *sabar* terdapat pada kalimat nomor
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)
24. Nilai moral yang terkandung dalam teks tersebut adalah ...
- Menjaga orang sakit.
 - Merawat tanaman di pekarangan.
 - Berbakti kepada suami.
 - Melakukan pekerjaan rumah tangga.
 - Memberikan sesuatu yang terbaik kepada orang lain.
25. Amanat yang terkandung dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...
- Perempuan harus dapat melakukan pekerjaan rumah tangga!
 - Seseorang harus tetap ingat kampung halamannya!
 - Seorang istri hendaknya tetap mendampingi suami dalam keadaan apa pun!
 - Perempuan tidak hanya pandai memasak, tetapi juga harus pandai bercocok tanam!
 - Seseorang harus pandai memanfaatkan lahannya yang sempit menjadi sesuatu yang berarti!

26. **Cermati kalimat pendapat berikut!**

Kalimat Pendapat : Temulawak adalah tumbuhan herbal yang mempunyai berbagai manfaat bagi tubuh.

Kalimat argumentasi yang mendukung pendapat tersebut adalah ...

- Ramuan temulawak rasanya pahit.
- Temulawak dapat mencegah kanker.
- Jamu temulawak mudah ditemukan.
- Banyak orang tidak suka temulawak.
- Temulawak mudah dikembangbiakkan.



27. Cermati kutipan berikut!

- (1) Bisa juga dilakukan dengan menyibukkan diri Anda dengan hal-hal positif.
- (2) Lakukan minimal tiga kali seminggu!
- (3) Selain itu, konsumsi permen saat hasrat ingin merokok tak terbendung!
- (4) Konsultasi dengan dokter!
- (5) Bantu dengan berolahraga!

Urutan kalimat agar menjadi paragraf prosedur yang tepat cara efektif berhenti-merokok adalah

- A. (5), (4), (2), (1), dan (3)
- B. (4), (5), (2), (3), dan (1)
- C. (1), (3), (4), (2), dan (5)
- D. (1), (2), (3), (5), dan (4)
- E. (1), (2), (3), (4), dan (5)

28. Cermati kutipan berikut!

Tubuh wanita tua itu gemetar begitu mendengar penjelasan sopir angkot itu. Ia masih tidak percaya bahwa dirinya baru saja kena tipu. Mbah Surti masih berharap bahwa apa yang dikatakan sopir angkot itu tidak benar. Ia ingin membangun keyakinannya kalau calon pembeli yang dikatakan sopir angkot sebagai penipu itu akan kembali sesuai dengan janjinya. Tapi perkataan sopir angkot yang tampak begitu tulus dan jauh dari pretensi tersebut membuyarkan niatnya. Dunia menjadi gelap gulita. Kaki-kaki tuanya tak mampu lagi menopang tubuh rentanya. Tubuhnya lemas, lunglai laksana ongkongan karung goni kosong. Ia terduduk lesu di bawah pohon angkana. Disekanya keringat yang mengucuri wajah dan leher dengan ujung selendang lurik yang telah pudar warnanya.

Ringkasan kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Wanita tua tetap bersemangat dan berharap calon pembeli yang dibicarakan sopir angkot itu tidak menipunya.
- B. Sopir angkot mengharapkan wanita tua tetap membangun keyakinan bahwa dirinya tidak tertipu.
- C. Tubuh wanita tua gemetar dan lemas setelah diberi tahu oleh sopir angkot bahwa calon pembeli itu penipu.
- D. Wanita tua itu duduk lesu di bawah pohon angkana sambil menunggu calon pembeli datang.
- E. Sopir angkot merasa kasihan melihat wanita tua tertipu oleh calon pembeli yang ada di mobilnya.



29. Cermati kutipan cerpen berikut!

Angin pergantian musim semakin kencang berembus, mengantar hawa dingin yang menembus ketebalan jaket yang kukenakan. Aku merasakan suasana malam ini tidak biasanya. Aku merasa ada yang aneh. Bulu kudukku berdiri. Sesekali lolongan anjing di kejauhan menambah suasana malam semakin mencekam. Kuletakkan AL-Quran kecil di pangkuanku ke tempatnya. Aku bangkit menuju kamar di samping surau. Langkahku tiba-tiba terhenti. Sekelebatan aku melihat bayangan hitam di bawah pohon nangka di samping rumah. Aku menajamkan penglihatan.

(Santet, Ida Royani, S.Pd.)

Kalimat komentar yang menyatakan keunggulan sesuai dengan kutipan tersebut adalah ...

- A. Cerpen tersebut menarik karena menggambarkan suasana malam yang menakutkan dan diperkuat dengan lolongan anjing.
- B. Bahasanya mudah dipahami, tetapi sayang pesan yang ingin disampaikan pengarang kurang tergambar secara jelas.
- C. Pengarang berhasil menghadirkan latar suasana pada malam hari yang menakutkan melalui dialog dan perilaku tokoh.
- D. Pengarang menggunakan kata-kata yang biasa dijumpai sehari-hari sehingga dapat menghidupkan suasana cerita.
- E. Latar suasana dan latar waktu saling mendukung untuk menghadirkan cerita yang lebih menarik.

30. Bacalah gurindam berikut!

Barang siapa meninggalkan sembahyang
Seperti rumah tiada bertiang

Amanat yang terkandung dalam gurindam tersebut adalah ...

- A. Hendaklah bersembahyang tepat waktu dilakukan oleh siapa pun pemeluknya!
- B. Sembahyang itu adalah ibadah wajib dan tidak boleh ditinggalkan!
- C. Sembahyang seperti rumah bertiang yang tidak mudah dirobohkan!
- D. Sembahyang adalah pekerjaan yang berat, tetapi harus dilaksanakan!
- E. Meninggalkan sembahyang sama seperti rumah yang tidak memiliki tiang lagi!

31. Cermati teks berikut!

Gubernur memerintahkan semua lurah dan dokter puskesmas turun langsung ke masyarakat guna memaksa para penderita tuberkulosis (Tb) untuk menyelesaikan proses penyembuhan. Hal itu dilakukan karena jumlah penderita Tb masih sangat tinggi. Dalam catatan, sepanjang 2015, ada 10.844 kasus Tb.

Kalimat sebab untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- A. Dengan demikian, menteri kesehatan perlu memberi bantuan perekonomian.
- B. Masih ada penderita Tb yang telah disiplin minum obat setiap hari.
- C. Banyak penderita yang tidak menyelesaikan masa penyembuhan.
- D. Pengobatan berhenti di tengah jalan akan membuat penyakit lebih parah.
- E. Para penderita Tb akan menyebarkan penyakit ke 10–15 orang.



32. Cermati teks berikut!

Soekarno, yang akrab dipanggil Bung Karno, lahir di Blitar pada tanggal 6 Juni 1901. Soekarno terbilang pandai. Akan tetapi, ide-ide nasionalisme rupanya telah membuatnya terpikat. Tiga bulan setelah lulus, pada 1926, lelaki yang dikenal sebagai orator ulung ini memuatkan ide-ide politiknya di media massa dalam artikel yang berjudul "Nasionalisme, Islam, dan marxisme". Tulisan ini sangat menekankan ide persatuan antarkelompok yang kemudian menandai pemikiran politiknya sepanjang kariernya. Hingga saat ini, ia masih dikenal banyak orang.

Peribahasa yang semakna dengan isi kutipan tersebut adalah ...

- A. Harimau mati meninggalkan belang, orang mati meninggalkan nama.
- B. Harimau menunjukkan kukunya, harimau menunjukkan belangnya.
- C. Jejak dapat dihilangkan, belang harimau bagaimana hendak dihilangkan.
- D. Harimau tidak merendahkan diri untuk menangkap cicak sebagai mangsa.
- E. Harimau mengaum takkan menangkap, harimau mati kena belangnya.

33. Cermati teks berikut!

Masih melekat dalam ingatanmu keindahan pemandangan di Pantai Pangandaran. Gelombang ombak bergulung-gulung datang silih berganti seolah-olah menyambut kedatanganmu. Air yang jernih dan pasir putih terhampar luas. Aku berjalan di pinggiran pantai yang dipenuhi wisatawan. Terlihat anak-anak bermain bola dan bermain air. ... Yang paling membuatmu tertarik, kulihat ada anak kecil yang berani menaiki kuda untuk menikmati keindahan pantai.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf deskripsi tersebut adalah ...

- A. Kini Pantai Pangandaran mulai sepi dari pengunjung.
- B. Banyak wisatawan mancanegara yang berkunjung ke Pangandaran.
- C. Orang tua merasa khawatir jika membawa anak mereka ke pantai.
- D. Kulihat juga beberapa anak berkejar-kejaran di bibir pantai.
- E. Terasa dingin saat air laut menyentuh kedua kakiku.

34. Cermati paragraf berikut!

Masalah lingkungan hidup harus menjadi perhatian khusus dari semua lapisan masyarakat. Setiap anggota masyarakat wajib berpartisipasi dan bertanggung jawab untuk mengatasinya. Misal, hal yang paling dekat dengan kehidupan kita sehari-hari adalah sampah. Kita jangan membiarkan sampah berserakan di sepanjang jalan, di halaman rumah, di pasar-pasar, atau di tempat-tempat kosong sekitar permukiman. Hal itu harus dilakukan secara serempak oleh semua anggota masyarakat.

Ungkapan yang semakna dengan isi paragraf tersebut adalah ...

- A. berjabat tangan
- B. bergandengan tangan
- C. berlepas tangan
- D. cuci tangan
- E. angkat tangan



35. Cermati teks berikut!

Pemerintah telah menetapkan urusan kebudayaan menjadi urusan wajib. Artinya, negara harus hadir dalam upaya-upaya pembangunan di bidang kebudayaan. Melalui fasilitas ini diharapkan komunitas budaya dan desa adat selalu terjaga keberadaannya. Keberadaan masyarakat adat dan komunitas budaya menjadi media strategi bagi upaya interaksi masyarakat pendukungnya, sosialisasi, dan pendidikan nilai-nilai budaya kepada masyarakat luas. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Jadi, masyarakat adat dan komunitas budaya lebih bertanggung jawab terhadap pelestarian budaya.
- B. Maka, pemerintah harus terus menjaga keberadaan masyarakat adat dan komunitas budaya.
- C. Sehingga, upaya-upaya pembangunan di bidang kebudayaan menjadi tanggung jawab pemerintah.
- D. Jadi, masyarakat adat diharapkan menjaga keberadaan desa adat dan komunitas budaya.
- E. Oleh karena itu, kerja sama dengan berbagai pihak dalam pelestarian dan pengelolaan kebudayaan mutlak diperlukan.

36. Cermati teks berikut!

Sebagai akibat perubahan tata guna lahan, terjadi erosi sehingga sedimentasi masuk ke sungai dan daya tampung sungai menjadi berkurang. Hujan yang jatuh ke tanah, airnya akan menjadi aliran permukaan (*run-off*) di atas tanah dan sebagian meresap ke dalam tanah. ... suatu kawasan hutan diubah menjadi pemukiman, hutan yang bisa menahan aliran permukaan cukup besar diganti menjadi pemukiman dengan resistensi aliran permukaan kecil. Akibatnya, ada aliran permukaan tanah menuju sungai dan hal ini berakibat adanya peningkatan debit aliran sungai yang besar. Apabila kondisi tanahnya relatif tetap, air yang meresap ke dalam tanah akan relatif tetap. Faktor penutup lahan vegetasi cukup signifikan dalam pengurangan atau peningkatan aliran permukaan.

Konjungsi temporal yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. lalu
- B. kemudian
- C. selanjutnya
- D. ketika
- E. setelah itu



37. Bacalah kutipan cerpen berikut!

Kami tinggalkan warung di tepi sungai itu. Becak membawa kami ke pasar. Ibunya Nur membeli dua keranjang bunga rampai dan kami terus ke makam.

Di pemakaman itu kami sulit mencari dua makam ayah dan anaknya, suami dan mertuanya. Kucabut rimbunan semak, menyingi makam. Akhirnya, kutemukan makam yang kami cari, R. Soedjatmiko, wafat 31 Agustus 1973. Kutabur bunga rampai. Kusentuh nisan yang bertulis namanya dan kupegang erat pusaranya.

(Nyekar, Hamsad Rangkuti)

Kalimat tanggapan (esai) yang sesuai kutipan tersebut adalah ...

- A. Di Indonesia masih menjadi tradisi bila berziarah ke makam, menaburkan bunga rampai di atas pusara.
- B. Hamsad Rangkuti berhasil mengemas cerita tentang tradisi berziarah ke pemakaman.
- C. Cerpen tersebut mengangkat cerita tradisi masyarakat pedesaan saat berkunjung ke makam.
- D. Pengarang mengajak pembaca untuk melestarikan tradisi menabur bunga rampai di pusara.
- E. Cerpen tersebut memberikan gambaran tentang suasana pemakaman yang tidak terurus.

38. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- (1) Siapkan kertas karton berwarna, segiempat sama sisi dengan ukuran 18 cm lalu ukurlah ke dalam lagi tiga cm pada masing-masing sisinya!
- (2) Kemudian, tarik garis pada keempat sisinya sehingga membentuk segiempat sama sisi yang lebih kecil!
- (3) Untuk membentuk kotak, setiap sudut digunting.
- (4)
- (5) Supaya kuat, sambungan tekukan dihubungkan dengan sisi lain dan diberi perekat.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi prosedur pembuatan kotak tersebut adalah ...

- A. Setelah itu, keempat sisi segiempat tersebut ditebuk.
- B. Ambil perekat untuk menempelkan karton yang digunting!
- C. Maka terbentuklah kotak kecil yang mungil.
- D. Lalu gunting kertas karton menjadi empat bagian!
- E. Kotak tersebut sangat bermanfaat untuk menyimpan alat tulis.

39. Cermati kutipan pantun berikut!

Buah cempedak di luar pagar
Ambil galah tolong jolokkan
...
Kalau salah tolong tunjukkan

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ...

- A. Saya memang baru belajar
- B. Saya akan pergi berlayar
- C. Saya memang harus pintar
- D. Ayo maju janganlah gentar
- E. Bila mulut selalu bergetar



40. Cermati teks berikut!

Saat bertugas, pengajar juga harus sabar ... sikap anak-anak yang selalu ingin bermain. Pengajar ... memberikan ... dalam suasana bermain.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah

- A. menghadapi, berusaha, pelajaran
- B. berhadapan, diusahakan, pengajaran
- C. menemukan, berlatih, pembelajaran
- D. menghadapi, melatih, pengajaran
- E. menghadapi, diusahakan, pembelajaran

41. Cermati teks berikut!

DPR telah mendapat banyak permintaan dari elemen masyarakat sipil dan organisasi massa agar kritis dan hati-hati terhadap wacana keterlibatan aktif TNI. Namun, di internal pansus, pandangan fraksi masih berbeda-beda.

Kesalahan penggunaan kata baku dalam teks tersebut adalah kata

- A. *masyrakat* seharusnya *masarakat*
- B. *sipil* seharusnya ditulis *sifil*
- C. *masa* seharusnya ditulis *massa*
- D. *kritis* seharusnya ditulis *keritis*
- E. *fraksi* seharusnya *praksi*

42. Cermati teks berikut!

Libur telah tiba, gebyar promosi di Pekan Raya Jakarta pun telah dibuka. Masyarakat agar supaya menikmati beragam program menarik untuk menyambut momen liburan. Setiap hari banyak pengunjung yang datang ke PRJ seolah-olah mereka tidak mau ketinggalan untuk menyaksikan acara yang disuguhkan.

Perbaiki kalimat yang bercetak miring dilakukan dengan cara

- A. menghilangkan kata *agar*
- B. menghilangkan kata *supaya*
- C. mengganti kata *agar supaya* dengan kata *dapat*
- D. mengganti kata *beragam* dengan kata *berbagai*
- E. menghilangkan kata *supaya* dan *momen*



18. Bacalah kutipan cerpen berikut!

Sebenarnya Anis juga tidak selalu berada dalam kondisi sedih seperti itu. Sesekali saja ia agak terhanyut oleh perasaannya, biasanya karena ada faktor penyulutnya yang mengingatkan ia akan *mimpinya* yang belum terwujud itu. Selebihnya Anis bahagia saja, bahkan banyak aktivitas atau prestasi yang diraihinya. Buatnya tidak ada waktu yang disia-siakan. Selagi sempat, semua peluang dan kegiatan positif dilakukannya. Kadang-kadang beberapa teman menyatakan kecemburuannya terhadap Anis yang bisa melakukan banyak hal tanpa harus disibuki hal-hal lain.

(Menanti Bangau Lewat, Asma Nadia)

Makna lambang *mimpinya* pada kutipan tersebut adalah

- A. keputusannya
- B. kegiatannya
- C. kesenangannya
- D. keinginannya
- E. kesempatannya

Cermati kutipan novel berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20!

(1) Sabari senang mengajak ayahnya jalan-jalan. (2) Dia senang mendorong kursi roda ayahnya keliling kampung. (3) Sepanjang jalan, ayahnya berkisah ini-itulah, sesekali berpuisi. (4) Bagi Sabari, itulah bagian istimewa dari ayahnya, yakni bagian puitisnya. (5) Banyak orang yang makin tua makin cerewet, makin temperamental, makin genit, makin kekanakan.

Ayah, Andrea Hirata

19. Majas pada teks tersebut terdapat pada kalimat bernomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

20. Pendeskripsian watak Sabari yang *penyayang terhadap ayahnya* diketahui melalui

- A. jalan pikiran tokoh
- B. tanggapan tokoh lain
- C. tindakan tokoh
- D. lingkungan tokoh
- E. ucapan tokoh



46. Cermati kalimat berikut!

A.A. Navis, seorang seniman yang perspektif: pemikirannya jauh ke depan, sebagai sosok budayawan besar, kreatif, produktif, konsisten, serta jujur pada dirinya sendiri.

Kesalahan pada kalimat tersebut adalah menggunakan tanda baca

- A. titik (.) setelah singkatan *A.A.*
- B. titik dua (:) setelah kata *perspektif*
- C. koma (,) setelah kata *Navis*
- D. koma (,) sebelum kata *serta*
- E. koma (,) setelah kata *kreatif*

47. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- (1) Daun sirih merah digunakan, untuk mengurangi keputihan.
- (2) Daun sirih merah, berwarna, merah atau merah tua.
- (3) Rasanya, sedikit pahit dan terasa kesat di kerongkongan.
- (4) Di samping itu, daun sirih dapat mengobati bermacam-macam penyakit seperti kanker, hepatitis, maag, dan lain-lain.
- (5) Selain dapat mengobati berbagai penyakit, daun sirih juga dapat dijadikan sebagai antibiotik.

Penggunaan tanda koma yang tepat terdapat pada kalimat bernomor

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (4)
- E. (4) dan (5)

48. Cermati judul karangan berikut!

Siswa membaca karangan yang berjudul *Sejuta pesona yang menanti di gunung bromo.*

Perbaikan penulisan judul dalam kalimat tersebut yang tepat adalah

- A. Sejuta pesona yang Menanti di gunung Bromo
- B. Sejuta Pesona Yang Menanti Di gunung Bromo
- C. Sejuta Pesona yang Menanti Di Gunung Bromo
- D. Sejuta Pesona Yang Menanti Di Gunung Bromo
- E. Sejuta Pesona yang Menanti di Gunung Bromo



49. Cermati paragraf berikut!

Desa-desa adat di Indonesia tertantang dengan zaman. Kemajuan *tehnologi* menggeser nilai-nilai tradisi masyarakat dalam puluhan tahun terakhir. Arus budaya *moderen* membuat masyarakat kehilangan orientasi budaya. Namun demikian, sejumlah tokoh adat masih optimis, desa-desa adat dengan nilai-nilainya belum mati. Masyarakat adat tidak menolak nilai-nilai baru yang masuk, tetapi juga tidak takluk kepadanya. Masyarakat tidak menolak *television* atau internet masuk, tetapi proses melahirkan atau pernikahan tetap ada. Tradisi itu tetap ada.

Perbaikan kata serapan yang tercetak miring pada paragraf tersebut adalah

- A. tekhnologi, moderen, televisi
- B. teknologi, moderen, telivisi
- C. tekhnology, moderen, televisi
- D. tecnology, modern, televisi
- E. teknologi, modern, televisi

50. Cermati teks berikut!

Ia mengatakan sebagian ekosistem setempat telah berubah menjadi lahan perkebunan kelapa sawit *berijin* ataupun skala kecil milik rakyat. Eksploitasi gambut setempat *dihawatirkan* menyebabkan abrasi parah yang akan mengikis daratan pulau.

Perbaikan kata *tidak* baku yang bercetak miring yang tepat adalah

- A. berizinkan, dikuatirkan
- B. berizin, dikhawatirkan
- C. berijinkan, dikawatirkan
- D. izin, menghawatirkan
- E. ijin, menghawatirkan