

Ujian Nasional

Tahun Pelajaran 2007/2008

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tingkat : SMA/MA
Jurusan : IPA/IPS
Hari/Tanggal : Selasa, 22 April 2008
Waktu : 120 menit



Petunjuk Umum

1. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawab.
2. Jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Penggunaan pensil 2B pada Lembar Jawaban Komputer dan bolpoint hitam pada Lembar Jawaban Uraian.
4. Laporkan kepada pengawas ujian jika terdapat tulisan yang kurang jelas, naskah tidak lengkap atau rusak.
5. Tidak diizinkan meminjam alat tulis dari teman.
6. Tidak boleh menggunakan cairan penghapus (Tipp-Ex, dll).
7. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
8. Periksalah pekerjaan sebelum diserahkan kepada pengawas Ujian.

Teks berikut untuk soal nomor 1 s.d. 4.
Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Isu hidupnya lembaga bredel dalam legislasi pers nasional kembali menghantui insan pers Indonesia. Beberapa kalangan mengaku telah menerima draft perubahan UU Pers yang di dalamnya konon antara lain memuat peraturan mengenai bredel. Ketakutan akan kembalinya rezim otoriter yang menabukan kritik dan membudayakan sensor, pembungkaman, serta pembutatulian warga kembali menyeruak. Tidak heran wacana yang hendak dimunculkan kembali dibredel dalam pembaruan hukum pers yang sebenar-nya masih dalam tataran isu menimbulkan gelombang penolakan.

Boleh dikata tidak ada satupun insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi di negeri ini yang mau lembaga bredel di kehidupan kembali. Eksisnya lembaga bredel dikhawatirkan akan memberi peluang bagi kekuasaan untuk secara discredit menghentikan

operasi lembaga pers jika dianggap merongrong kewibawaan pemerintah. Pertanyaan mendasar yang layak dikemukakan adalah sejauh mana kekhawatiran akan kembalinya lembaga bredel harus diterima khususnya di era keterbukaan ini? Yang jelas, isu munculnya bredel di era kebebasan pers akan ditolak karena akan menghambat kreativitas insan pers.

1. Pertanyaan yang sesuai dengan isi paragraf pertama adalah ...
 - A. Mengapa pemerintah membuat Undang-Undang Pers yang mengatur pembredelan?
 - B. Bagaimana sikap insan pers terhadap rencana munculnya kembali lembaga bredel?
 - C. Sejak kapan pembaharuan hukum pers yang meresahkan insan pers itu terjadi di Indonesia?
 - D. Siapa sajakah yang diuntungkan secara konseptual dan finansial di era kebebasan pers?

- E. Pada media apa lembaga brebel berwenang mencabut hak untuk terbit dan siaran?
2. Mengapa insan pers dan pegiat hak atas kebebasan menolak lembaga brebel dihidupkan kembali?
- Jawab yang tepat karena ...
- A. dengan hidupnya lembaga brebel dalam legislasi pers nasional akan menghantui insan pers.
- B. Insan pers dan pegiat merasa takut akan kembalinya rezim otoriter yang membudayakan sensor.
- C. Lembaga brebel dikhawatirkan akan memasung kreativitas lembaga pers dan pegiat dalam pemberitaan.
- D. Lembaga brebel dikhawatirkan memberi peluang besar bagi kekuasaan untuk menghentikan operasi lembaga pers.
- E. Lembaga brebel akan menyensor berita-berita yang dimunculkan di media massa dengan ketat.
3. Pernyataan yang sesuai dengan paragraf kedua adalah ...
- A. Wacana menghidupkan kembali lembaga brebel ditentang insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi.
- B. Eksistensi lembaga brebel di Indonesia menyebabkan pemerintah sering menindak tegas insan pers.
- C. Di era keterbukaan ini lembaga pers mempunyai peranan serta tanggung jawab yang besar kepada masyarakat.
- D. Insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi merasa dirugikan karena menjadi kambing hitam lembaga brebel.
- E. Lembaga brebel bertugas menghentikan penertiban dan penyiaran yang dikategorikan merongrong pemerintah.
4. Simpulan isi teks tersebut adalah ...
- A. Lembaga pers dan lembaga brebel seharusnya bekerja sama demi kemajuan bangsa.
- B. Pemerintah memandang perlu adanya lembaga brebel untuk meredam pers yang kebablasan.

- C. Kehidupan pers di era keterbukaan ini lebih baik bebas dari rasa takut dan khawatir.
- D. Rasa saling curiga antara pemerintah dan insan pers berdampak negatif pada arus informasi.
- E. Isu munculnya lembaga brebel di era kebebasan pers akan ditolak karena menghambat eksistensi insan pers.

Teks berikut untuk menjawab soal no. 5 s.d. 8
Bacalah teks berikut dengan seksama!

Semburan Baru Muncul di Mindi

Semburan Lumpur, air, dan gas baru keluar dari halaman belakang rumah seorang penduduk, warga desa Mindi, Kecamatan Porong, Kabupaten Sidoarjo. Semburan itu merupakan semburan ke-59 yang muncul di sekitar pusat semburan utama.

Menurut seorang ahli dari *Leader Team Fergaco*, perusahaan yang mengawasi gas-gas berbahaya di sekitar pusat semburan, semburan itu sama dengan 58 semburan liar sebelumnya. Semburan liar itu juga tidak berbahaya dan tidak akan membesar. Kalau dibiarkan semburan itu akan mengecil sendiri. Untuk menutup semburan, hari ini akan dimasukkan 100 kilogram semen ke dalam lubang asal semburan.

5. Ide pokok paragraf kedua teks tersebut yang tepat adalah ...
- A. Pengawasan gas oleh tim ahli.
- B. Pendapat tentang semburan liar.
- C. Munculnya semburan liar.
- D. Mengecilnya semburan liar.
- E. Penutupan lubang semburan.
6. Fakta dalam teks tersebut yang tepat adalah ...
- A. Semburan lumpur baru merupakan semburan ke-59.
- B. Semburan liar itu tidak berbahaya seperti semburan yang lainnya.
- C. Semburan liar itu sama dengan semburan sebelumnya.
- D. Semburan liar itu akan mengecil dengan sendirinya.

- A. Hari ini hari raya.
B. Hari ini hari Minggu.

- C. Hari ini banyak orang berlibur.
- D. Hari ini sebagian jalur pantura macet.
- E. Hari ini hari raya Idul Fitri.

14. Cermatilah kutipan berikut!

Manusia yang memiliki ilmu yang luas akan merasa dirinya tidak memiliki apa-apa. Dia merasa dirinya banyak kekurangan, banyak orang yang lebih pintar daripada dirinya. Ia pun merasa kecil. Bila berjalan dia akan merunduk. Sama halnya dengan setangkai padi. Padi itu bila bulirnya makin berisi, makin berat sehingga tangkainya tidak kuat menahan, dan akhirnya batang tangkai menjadi merunduk. ...

Kalimat yang tepat untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah ...

- A. Begitulah bila padi itu berisi, butirnya semakin berat dan tidak akan kuat tangkainya menahan.
- B. Contohnya ilmu padi bila Anda tidak dikatakan seorang sombong dan tidak memiliki ilmu.
- C. Ilmu itu akan berguna bila diamalkan seperti halnya bulir padi yang berbuah bernaas (padat).
- D. Jadi, orang yang berilmu luas sama halnya dengan tangkai padi yang berbulir bernaas (padat) akan semakin merunduk.
- E. Demikianlah kesamaan padi dan diri seseorang yang tidak memiliki rasa sombong dan tinggi hati.

15. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Saya melihat orang-orang asyik membaca Koran di halte bus. Kegiatan serupa juga saya jumpai di peron stasiun kereta api. Saat saya jalan-jalan di taman-taman hal yang sama juga saya lihat, orang duduk bersantai sambil membaca Koran. Bahkan ketika saya keluar ruang dan sampai trotoar, saya melihat berderet anak sekolah, kawula muda, dan orang dewasa sedang membaca ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Di berbagai tempat semua orang mulai membutuhkan Koran.

- B. Kapan pun waktunya semua orang mulai membutuhkan hiburan.
- C. Akhir-kahir ini semua orang menginginkan membaca.
- D. Demi tuntutan zaman semua orang menginginkan kemajuan dalam membaca.
- E. Jadi, banyak orang yang memanfaatkan waktu untuk membaca.

16. Bacalah teks berikut dengan seksama!

Pada masa lalu bila orang mau menabung atau mengambil uang di bank, harus datang langsung ke bank tersebut dengan memenuhi segala persyaratan. Demikian juga ketika seorang nasabah mau mentransfer dana ke rekening lain, harus datang ke bank tersebut dengan memenuhi segala persyaratan. Segala sesuatu harus diselesaikan di bank tempat nasabah itu menyimpan uang. Sekarang, para nasabah semakin dimanjakan dengan ditawarkannya berbagai pelayanan baru dalam perbankan. Bila nasabah akan mengadakan transaksi mulai dari menabung, mengambil uang, mengecek saldo akhir, transfer antar rekening, membayar telepon, listrik, dan lain-lain dapat melakukan dari jarak jauh dengan cara menelpon. **Telebanking** harus dimiliki setiap orang untuk bertransaksi.

Simpulan pada akhir paragraf salah, perbaikannya adalah ...

- A. *Telebanking* merupakan inovasi baru untuk mempermudah para nasabah melakukan berbagai kegiatan transaksi perbankan.
- B. *Telebanking* memanjakan nasabah asal memenuhi syarat perbankan.
- C. Sebelum ada *telebanking* nasabah harus datang ke bank untuk melakukan berbagai transaksi.
- D. *Telebanking* bersifat multifungsi selain untuk transaksi perbankan dapat juga digunakan untuk transaksi pembayaran rekening telepon, listrik, dan lain-lain.
- E. *Telebanking* adalah transaksi perbankan yang dilakukan dari jarak jauh melalui telepon.

Tabel berikut untuk soal nomor 17 dan 18!
Cermatilah tabel berikut dengan seksama!

**KUALIFIKASI TENAGA PENDIDIK
DI INDONESIA TAHUN 2002/2003**

No	Jenjang Pendidikan	Jumlah Guru	Ijazah Tertinggi				
			< D1 (%)	D2 (%)	D3 (%)	Sarjana (%)	S2/S3 (%)
1.	TK	137069	90,57	5,55	-	3,88	-
2.	SLB	8304	47,58	-	5,62	46,35	0,45
3.	SD	1234927	49,33	40,14	2,17	8,30	0,05
4.	SMP	466748	11,23	21,33	25,10	42,03	0,31
5.	SMA	452255	2,06	1,86	26,37	69,39	0,32
6.	SMK	147559	3,54	1,89	30,18	64,16	0,23
7.	Perguruan Tinggi	236286	-	-	-	56,54	43,46

17. Pernyataan yang sesuai dengan tabel tersebut adalah ...

- A. Berdasarkan ijazah tertinggi, tenaga pendidikan SMA lebih sedikit yang berijazah sarjana daripada tenaga pendidik SMK.
- B. Sebagian besar tenaga pendidik sekolah dasar hanya memiliki ijazah tertinggi.
- C. Tenaga pendidik SMK berijazah tertinggi D3 lebih sedikit daripada tenaga pendidik pada sekolah dasar.
- D. Berdasarkan persentase ijazah tertinggi, seluruh tenaga pendidik pada perguruan tinggi berijazah sarjana dan pascasarjana.
- E. Berdasarkan jumlah guru, tenaga pendidik SMP lebih sedikit berijazah sarjana daripada tenaga pendidik SMK.

18. Simpulan isi tabel tersebut yang tepat adalah ...

- A. Tenaga pendidik pada SMK tidak ada yang memiliki ijazah S3.
- B. Jumlah guru untuk SLB tidak berbeda dengan TK.
- C. Jumlah guru SLTP paling banyak di Indonesia.
- D. Ijazah S3 paling banyak dimiliki oleh guru SLTP.
- E. Tenaga pendidik pada SMA paling banyak memiliki ijazah sarjana.

19. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan seksama!

Udara berkabut. Dingin menusuk kulit, sunyi dan sepi sekali. Pepohonan pun terlihat tidak bergerak. Terdengar sayup-sayup dari radio nyayian Mozart Night mengalun lambat beriba-iba ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Pelan-pelan air mata meluncur membasahi pipinya.
- B. Udara membawa kristal, menebar di sepanjang halaman.
- C. Lantas ia menarik gordien, memandang keluar jendela.
- D. Salju menaburi jalanan asrama mahasiswa yang tegak di tengah kota.
- E. Ia tersenyum ketika mengingat saat-saat indah.

20. Bacalah paragraf berikut dengan seksama!

Warung internet (warnet) di Tokyo sudah menjadi alternatif tempat tinggal baru. Dengan ... harga sewa yang lebih murah daripada hotel, sejumlah warnet dilengkapi dengan kursi nyaman yang bisa direbahkan sandarannya untuk tidur. Selain itu, tersedia pula microwave dan shower. Selain mirip tempat tinggal, warnet tersebut juga ... ratusan buku komik.

Kata berimbuhan yang tepat untuk mengisi bagian rumpang dalam paragraf tersebut

adalah ...

- A. tawaran, penyajian
- B. ditawarkan, disajikan
- C. penawaran, tersaji
- D. menawarkan, menyajikan
- E. menawarkan, sajikan

21. Cermatilah kalimat rumpang berikut!

Tujuan pelatihan kecerdasan emosional ini ... orang tua sadar terhadap emosi mereka sendiri dan dapat menggunakan kepekaan mereka ... menelaraskan diri secara tulus dengan perasaan anak mereka.

Kata penghubung antar klausa yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah ...

- A. demi, bagi
- B. bila, agar
- C. agar, untuk
- D. kalau, demi
- E. bahwa, yang

22. Hasil percobaan masyarakat desa dalam membudidayakan lele dumbo.

Penulisan judul karangan tersebut yang sesuai dengan EYD adalah ...

- A. Hasil Percobaan Masyarakat desa dalam Membudidayakan lele Dumbo
- B. Hasil Percobaan Masyarakat Desa dalam Membudidayakan Lele Dumbo
- C. Hasil Percobaan Masyarakat Desa Dalam Membudidayakan Lele Dumbo
- D. Hasil Percobaan Masyarakat Desa dalam Membudidayakan lele Dumbo
- E. Hasil Percobaan Masyarakat desa dalam Membudidayakan Lele Dumbo

23. Cermati kalimat ini!

Dalam film ini ingin mengatakan bahwa orang-orang yang menghakimi itu sesungguhnya tidak tahu betul soal diri Ajeng alias cuma sok tahu.

Perbaikan yang tepat terhadap struktur yang salah pada kalimat tersebut adalah ...

- A. Dalam film ini ingin menceritakan orang-orang yang menghakimi Ajeng itu cuma sok tahu.
- B. Film ini ingin mengatakan bahwa orang-orang yang menghakimi itu

sesungguhnya tidak tahu betul soal diri Ajeng alias cuma sok tahu.

- C. Film ini ingin mengatakan tentang orang-orang yang dihakimi itu, bahwa diri Ajeng cuma sok tahu.
- D. Film ini ingin menceritakan orang-orang yang menghakimi Ajeng itu cuma sok tahu.
- E. Film ini ingin dikatakan oleh orang-orang yang menghakimi Ajeng itu sebagai orang yang cuma sok tahu.

24. Cermatilah tema karya tulis berikut!

Penerapan Ejaan yang disempurnakan (EYD) dalam karangan siswa SMA di Jakarta.

Latar belakang karya tulis yang sesuai dengan tema tersebut adalah ...

- A. Sering ditemukan kesalahan penggunaan EYD dalam karangan siswa SMA di Jakarta.
- B. Siswa SMA di Jakarta perlu belajar tentang cara mengarang yang baik.
- C. Setiap mengarang siswa SMA di Jakarta selalu menggunakan kalimat baku.
- D. Siswa SMA harus menggunakan kaidah penulisan dalam mengarang.
- E. Setiap mengerjakan tugas bahasa Indonesia sejak SMA tidak menggunakan EYD.

25. Cermatilah penggunaan kata dalam kalimat karya tulis berikut!

Penulis *tergelitik hatinya* untuk melakukan penelitian iklim organisasi di sekolah tersebut.

Makna lugas yang sebenarnya untuk pengganti kelompok kata yang tercetak tebal tersebut adalah ...

- A. terkesan
- B. tertarik
- C. terpanggil
- D. terpaksa
- E. tersentuh

26. Bacalah teks berikut ini!

BANK MASPION

Bank Swasta Devisa yang berkembang, memberi kesempatan kepada ANDA bergabung dengan tim kami yang dinamis, dengan spesifikasi sebagai berikut:

KADIV PENGEMBANGAN PRODUK DAN JASA (KADIV PPJ)

- Pengalaman min. 3 tahun sebagai Product Manajer atau min. 5 tahun sebagai staff pengembangan produk pada perbankan, asuransi, atau periklanan.
- Untuk ditempatkan di Jakarta/Surabaya.

STAFF INFORMATION TECHNOLOGY (STAFF IT)

- S1/D3 Teknik Informatika dari universitas terkemuka dengan IPK > 3,00
- Untuk ditempatkan di kota Malang dan bersedia dimutasi di kota-kota lainnya di Indonesia.

Jika Anda memiliki kualifikasi untuk posisi tersebut di atas, kirimkan lamaran disertai daftar riwayat hidup dan foto terbaru ke:

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang tepat berdasarkan iklan di atas adalah ...

- A. Dengan hormat, melalui lamaran ini saya mengajukan permohonan untuk bergabung dengan tim saudara.
- B. Bersama ini saya ajukan lamaran pekerjaan kepada Direksi PT Bank Maspion Indonesia.
- C. Setelah membaca dalam harian Kompas, tanggal 7 Juli 2007, saya mengajukan surat lamaran pekerjaan dan siap bergabung dengan tim Saudara.
- D. Berkenaan dengan iklan yang dimuat pada harian Kompas, tanggal 7 Juli 2007, saya mengajukan lamaran pekerjaan untuk posisi staf IT.
- E. Dengan ini saya mohon agar Bapak berkenan menerima lamaran ini untuk ditempatkan pada posisi yang mana saja.

27. Adapun identitas saya adalah sebagai berikut.

Penulisan identitas pelamar yang tepat untuk melanjutkan kalimat tersebut adalah ...

- A. Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jalan Magelang 12 Malang
Pendidikan : SMA
- B. nama : Hanum Sulistyorini
tempat tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
alamat : Jalan Magelang 12, Malang
pendidikan : SMA
- C. nama : Hanum Sulistyorini
tempat tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
alamat : Jln. Magelang 12, Malang
pendidikan : SMA
- D. Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jln. Magelang 12, Malang
Pendidikan : SMA
- E. Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jln. Magelang 12 Malang
Pendidikan : SMA

28. ...

Demikian surat lamaran ini kami ajukan dan atas perhatiannya kami ucapkan beribu-ribu terima kasih.

Perbaikan yang tepat untuk penutup surat lamaran pekerjaan tersebut adalah ...

- A. Atas perhatian saudara kami ucapkan banyak terima kasih.
- B. Atas perhatian dan perkenan Saudara kami ucapkan beribu terima kasih.
- C. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan terima kasih.
- D. Atas perhatian Bapak/Ibu kami menyampaikan rasa terima kasih.
- E. Atas perhatian saya sampaikan terima kasih banyak.

29. Bacalah kutipan resensi berikut!

Buku Pengkajian Puisi karya Rahmad Joko Pradopo ini pembahasannya sangat bagus karena dilengkapi dengan contoh-contoh analisis semiotiknya maupun hubungan intertekstualnya. Analisis yang cukup rinci akan menambah pengetahuan pembaca untuk memahami puisi.

Kalimat simpulan yang tepat dalam resensi sesuai ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Buku tersebut wajib kita beli karena isinya sangat bermanfaat.
- B. Buku itu sangat bagus dan sudah dilengkapi dengan pembahasan.
- C. Karena kita bukan ahli dalam bidang puisi sebaiknya kita membaca buku ini.
- D. Buku ini layak dimiliki pembaca yang ingin belajar memahami puisi.
- E. Kita perlu membaca buku ini meskipun kita tidak suka dengan puisi.

30. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- (1) Syukur-syukur jadi anak *superior* dengan IQ di atas 130.
- (2) Dalam paradigma IQ dikenal kategori *hampir* atau *genius* kalau seorang punya IQ di atas 140.
- (3) Hingga hari ini pun masih banyak orang tua yang mengharapkan anak-anaknya pintar, terlahir dengan IQ (*intelligence quotient*) di atas level normal (lebih dari 100).

(4) Harapan itu tentu sah saja.

(5) Albert Einstein adalah ilmuwan yang IQ-nya disebut-sebut lebih dari 160.

Agar menjadi paragraf yang baik urutan kalimat-kalimat di atas yang benar adalah ...

- A. (1), (2), (3), (4), (5)
- B. (2), (3), (4), (5), (1)
- C. (3), (1), (4), (2), (5)
- D. (4), (2), (5), (3), (1)
- E. (5), (3), (1), (4), (2),

31. Bacalah kutipan artikel berikut dengan cermat!

Dalam perjalanan menuju lokasi *Festival Seni* di Jepang, saya melihat tulisan besar. Tulisan ini terus terang menggelitik *imajinatif* dan pikiran saya. Saya bertanya pada teman apa arti "Osama". Ternyata berarti raja. Jepang memang mempunyai beberapa *obyek* wisata menarik.

Perbaikan kata-kata tidak baku dalam paragraf tersebut adalah ...

- A. festifal, imaji, obyek
- B. festival, imajinasi, objek
- C. pestipal, imaji, objek
- D. festival, imajinasi, obyek
- E. festival, imajinasi, objek

32. Bacalah kutipan berikut!

Pada dasarnya ada dua jenis *keritik* sastra, yakni kritik sastra intrinsik dan kritik sastra *ekstrinsik*. Kritik sastra intrinsik menganalisis karya berdasarkan bentuk dan gayanya, secara *komplek*.

Penulisan kata serapan dalam kutipan di atas sesuai dengan EYD. Perbaikan penulisan kata serapan yang sesuai EYD adalah ...

- A. kritik, ekstrinsik, komplek
- B. kritiks, ekstrinsik, kompleks
- C. kritis, ekstrinsik, komplek
- D. kritik, ekstrinsik, kompleks
- E. kritis, ekstrinsik, komplek

33. Bacalah dengan seksama paragraf narasi berikut!

Namun, semua terjadi di luar perhitungan. Tidak dapat dihindari, mereka melihat anak itu dapat menandai seragam sekolah yang dikenakannya. Seorang dari mereka datang ke arah kami, mencengkeram, merenggut kerah baju di bagian lehernya. Terdengar benang putus di bagian kerah yang direnggut anak itu. Mereka menyeretnya dari sisiku. Aku langsung bertindak mencegahnya ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. kelompok pelajar yang sedang diamuk marah itu langsung memukul anak itu.
- B. Kemudian dengan sangat brutal mereka melakukan penganiayaan terhadap anak itu.
- C. Akan tetapi, mereka mendorongku dengan kasar, membiarkan aku terjungkal ke atas lantai.
- D. Mereka dengan berang kembali menendang, memukul, dan menghempas anak itu.
- E. Untunglah pada saat yang sama seorang polisi sedang merazia pelajar di gerbong lain.

34. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan seksama!

(1) Hanya helaan napas yang terdengar berat dan panjang. (2) Pak Kus gelisah sejak tadi, perasaannya campur aduk. (3) Jangan-jangan Ketua Yayasan telah tahu kalau dirinya suka menerima amplop dari orang tua murid. (4) Gajinya dibawa pulang untuk kebutuhan keluarganya. (5) Sebab orang nomor satu di sekolah itu terkenal tegas, disiplin, dan mengagungkan kejujuran dalam hidupnya.

Kalimat yang tidak padu atau sumbang dalam paragraf tersebut adalah nomor ...

- A. (1) D. (4)
- B. (2) E. (5)
- C. (3)

35. Cermatilah puisi berikut!

AKU

Kalau sampai waktuku
Kumau tak seorang kan merayu
Tidak juga kau
Tak perlu sedu sedan itu

.....

Dari kumpulannya terbuang
Biar peluru menembus kulitku
Aku tetap meradang menerjang
Luka dan bisa kubawa berlari
Berlari
Hingga hilang pedih peri
Dan aku akan lebih tidak peduli
Aku mau hidup seribu tahun lagi

Karya: Chairil Anwar

Larik bermajas metafora yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- A. Aku ini binatang jalang
- B. Aku manusia biasa
- C. Aku orang tak berguna
- D. Aku memang miskin
- E. Aku bodoh dan malas

Teks berikut untuk soal nomor 36 s.d. 37
Cermatilah penggalan cerita pendek berikut!

Melihat tingkah kedua remaja itu, ditambah dengan ajakannya yang menggoda, serta musik pengiringnya yang merangsang, penumpang-penumpang yang banyak itu pun tergelitik untuk ikut menari. Semua mereka sekarang menari. Anak gadis yang duduk di sebelahku mungkin tergoda pula untuk menari. Dia menoleh kepadaku dan berkata, "Mari kita ikut menari, Pak".

"Taklah. Badan Bapak masih terasa sakit. Kau sajalah yang menari."

"Tapi tak ada pasangan yang tersisa untukku. Ayolah! Temani saya. Tak apa-apalah sakit sedikit. Apa kata anak muda itu? Lupakan sejenak segala duka! Mari bergembira." Ditariknya tanganku.

"Saya ingin sekali menari di atas rel kereta listrik yang sedang berjalan. Bagaimana

rasanya melenggok di atas lantai yang bergoyang. Tak pernah saya temukan suasana gila seperti ini, seumur-umur. Ayolah, Pak. Mumpung ada orang yang mengambil inisiatif.”
Di Atas Kereta Listrik, Hamsad Rangkuti

36. Masalah yang diungkapkan dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...
- ajakan seorang gadis kepada tokoh “aku” untuk ikut menari.
 - keinginan tokoh “aku” terhadap ajakan gadis untuk ikut menari.
 - suasana gila di atas kereta listrik yang sedang berjalan
 - seorang gadis yang ingin ikut menari di atas kereta rel listrik
 - kesadaran tokoh “aku” untuk menari mengikuti ajakan seorang gadis.
37. Amanat yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...
- Rasa malu hendaknya disesuaikan dengan situasi dan kondisi pada saat itu.
 - Anak-anak muda sebaiknya tidak mengikuti perkembangan budaya asing.
 - Orang harus mempertimbangkan sesuatu sebelum melakukan perbuatan.
 - Sebaiknya orang harus pandai menyesuaikan diri dengan lingkungan saat itu.
 - Anak-anak muda sebaiknya jangan mudah tergoda oleh budaya dalam negeri.

Kutipan berikut untuk soal nomor 38 dan 39.

Cermatilah penggalan cerita berikut!

Syahdan akan Permaisuri Kuripan pun ingin rasanya ia hendak berputera laki-laki yang baik parasnya. Maka kata permaisuri: “Kakang Aji, ingin pula rasanya kita ini peroleh anak,” Maka kata Nata: “Sungguh seperti kata Tuan; Kakanda pun demikianlah juga bila gerangan Kakang ini beroleh putera dengan pun Yayi, akan jadi ganti pun Kakang di dalam dunia ini, kalau-kalau kita kedua dikehendaki oleh Sahyang Suka kembali ke kayangan kita.” Maka kata permaisuri: “Kakang Aji, marilah kita memuja pada segala Dewa-dewa memohonkan kalau-kalau dianugerahkan oleh Dewa mulia raya akan kita akan anak ini.”

38. Watak *permaisuri* dalam kutipan tersebut adalah ...

- takut pada suami
- keras hati
- taat beribadah
- suka berkhayal
- tinggi hati

39. Amanat yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah ...

- Janganlah memuja dewa-dewa
- Bersabarlah dalam menghadapi musibah
- Bersikaplah saling menghormati antara suami-istri
- Hindarilah perbuatan yang tidak terpuji
- Berdoa dan berusaha jika menginginkan sesuatu.

40. Cermati dialog berikut!

- Ica : Sudah lama kita tidak bertemu teman kita ya, Gus?
- Gus : Benar, Ca. Sudah rindu rasanya berkumpul seperti dulu.
- Ica : ...
- Gus : Itu ide yang bagus. Kapan kita wujudkan?
- Ica : Liburan akhir tahun pelajaran saja.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah ...

- Bagaimana kalau kita adakan reuni?
- Berkumpul-kumpul seperti apa yang kamu maksudkan?
- Kapan kita berkumpul dengan teman-teman?
- Di manakah kita melaksanakan acara kumpul tersebut?
- Ah, itu sangat mudah untuk dilakukan lagi, asal mau saja?

41. Cermatilah kutipan drama berikut!

- (1) Siswandi: (tertawa sendirian)
- (2) Sarbini: Jangan tertawa. Saya sungguh-sungguh ini. Kau tahu bahwa aku sudah lama hidup sendirian.
- (3) Siswandi: Kau sudah pernah berbicara dengan dia?
- (4) Sarbini: *Sudah*
- (5) Siswandi: Jadi, bagaimana kau bisa kira-kira dia mau menerima kau?
- (6) Sarbini: Aku takut, jangan-jangan ...

Perbaiki kalimat nomor (4) pada dialog tersebut adalah ...

- A. Kemarin lusa
- B. Belum pernah
- C. Kakakku yang bicara
- D. Tadi pagi
- E. Pastilah itu

Teks untuk soal nomor 42 dan 43.

Bacalah kutipan berikut dengan seksama!

(1) Sepeninggal kedua orang tuanya, anak itu sering terlihat duduk termenung di pinggir sungai sambil memandang ke arah riak air. (2) Benar saja seperti yang dikatakan oleh orang tuanya. (3) Pada suatu hari yang panas, hujan turun rintik-rintik dan ada pelangi. (4) Terlihat air di sungai berubah menjadi putih seperti susu. (5) Itulah tanda bahwa kedua orang tuanya telah menang dalam perkelahian mau dengan naga putih. (6) Namun, anak itu tidak dapat hidup sendiri tanpa orang tuanya. (7) Oleh karena itu, ia tetap duduk termenung sampai akhir hayatnya.

(*Legenda Lok Si Naga: Cerita Rakyat dari Kalimantan, oleh James Danandjaja*)

42. Nilai moral yang terkandung dalam kutipan karya sastra di atas adalah ...

- A. Seorang anak yang merasa bahagia atas kemenangan kedua orang tuanya.
- B. Seorang anak yang sering duduk termenung di pinggir sungai sambil memandang ke arah air sungai.
- C. Seorang anak yang setia menunggu kedatangan orang tua sampai akhir hayat.
- D. Seorang anak yang selalu patuh dan menurut nasihat orang tua.
- E. Seorang anak yang senang melihat air sungai berwarna putih seperti susu.

43. Bukti latar tempat yang digambarkan pada kalimat nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (5)
- D. (3) dan (6)
- E. (4) dan (7)

Penggalan cerpen berikut untuk soal nomor 44 dan 45.

Bacalah penggalan cerpen berikut dengan seksama!

"Bangsat, siapa kau," Haji Basuni membentak dan ketika menjami mukaku dengan geramnya ia hendak mencengkeram aku. Setelah takut aku undur dan menjawab.

"Aku teman Umi dan Latifah." Dan tiba-tiba benciku timbul terhadap haji itu.

"Tapi, aku larang aku dekati mereka, mengerti anak lapar?"

Betapa tersinggungnya aku mendengar kata-kata terakhir haji itu. Tapi, aku tak berani dan tak bisa berbuat apa-apa selain kecut dan mendongkol.

Sesudah haji itu meninggalkan aku dan baru saja aku melangkah, dari rumah Umi terdengar suara gaduh diiringi tangis perempuan, dan itu suara Umi. Ia melolong-lolong dalam sela bentak dan rotan, mungkin bersama kakaknya.

44. Watak tokoh Haji Basuni dalam cerpen tersebut adalah ...

- A. Keji, tetapi sangat sayang kepada anaknya.
- B. Berwibawa dan tegas dalam bersikap
- C. Kejam dan kasar dalam berucap
- D. Bijaksana, tetapi keras dalam bertindak
- E. Kejam dan sangat disiplin

45. Pendeskripsian watak dalam penggalan cerpen tersebut adalah ...

- A. tanggapan tokoh lain dan dialog antar-tokoh
- B. tanggapan tokoh lain dan lingkungan tokoh
- C. dialog antartokoh dan pikiran-pikiran tokoh
- D. deskripsi ciri fisik dan tanggapan tokoh lain
- E. deskripsi gerak-gerik dan lingkungan tokoh

Kutipan berikut untuk soal nomor 46 s.d. 48.

Cermatilah dengan seksama!

Menurut Ibu yang didengarnya dari ayah, sebab terjadinya penyerangan terhadap *Opzichter* Belanda itu karena *Opzichter* itu selalu mengganggu istri-istri mereka, dan rupanya kuli-kuli kontrak itu sudah gelap matanya, tidak dapat lagi menahan hati melihat *Opzichter* itu mengganggu istri-istri mereka. Lalu mereka memutuskan beramai-ramai menyerang *Opzichter*.

46. Konflik dalam kutipan tersebut adalah ...
- Rasa benci kuli-kuli kontrak terhadap *Opzichter*.
 - Opzichter* merasa marah karena istri kuli-kuli kontrak tidak patuh kepadanya.
 - Rasa marah (gelap mata) kuli-kuli kontrak terhadap *Opzichter*.
 - Rasa tertekan perasaan istri-istri kuli kontrak terhadap suami mereka.
 - Opzichter* merasa terhina istri kuli-kuli kontrak menolaknya.
47. Penyebab konflik pada diri kuli kontrak adalah ...
- Kuli-kuli kontrak memaki-maki *Opzichter* yang mengganggu istri mereka.
 - Istri kuli-kuli kontrak mengadukan *Opzichter* kepada suami mereka.
 - Opzichter* tidak dapat lagi menahan marahnya terhadap istri kuli kontrak.
 - Istri kuli kontrak merasa dihina oleh perlakuan *Opzichter*.
 - Opzichter* selalu mengganggu istri kuli-kuli kontrak.
48. Peristiwa akibat konflik itu adalah ...
- Opzichter* menyerang kuli-kuli kontrak yang melawan.
 - Kuli kontrak memutuskan untuk menyerang *Opzichter*.
 - Opzichter* mengutuk kuli-kuli kontrak mengekang istrinya.
 - Istri kuli kontrak mengadukan perbuatan *Opzichter* kepada mereka.
 - Kuli kontrak melindungi istri-istri mereka dari bahaya.

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 49 dan 50.

Cermatilah kutipan puisi berikut dengan seksama!

MENYESAL

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi
 Aku lalai di hari pagi
 Beta lengah di masa muda
 Kini hidup meracun hati
 Miskin ilmu, miskin harta

A. Hasyimi

49. Kata *petang* dalam larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...
- waktu sore hari
 - kehidupan manusia
 - suasana senja
 - masa tua
 - perasaan manusia
50. Maksud bait kedua puisi tersebut adalah ...
- seseorang yang lengah di pagi hari sehingga hidupnya sangat menderita di usia muda.
 - Seseorang yang menderita hidupnya karena tidak mempunyai ilmu dan harta.
 - Seseorang yang miskin harta dan miskin ilmu pada masa muda karena ia lupa waktu.
 - Seseorang yang telah menyia-nyiakan masa mudanya dalam menuntut ilmu sehingga hidup menderita di hari tua.
 - Seseorang yang melalaikan waktu di masa muda karena dia memiliki ilmu dan harta.