

**DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA**

Soal tidak lengkap



Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2013/2014

**SMA/MA
PROGRAM STUDI
IPS**

BAHASA INDONESIA

Senin, 14 April 2014 (07.30 – 09.30)



**PUSPENDIK
BALITBANG**

BSNP
Badan Standar Nasional Pendidikan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

MATA PELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Jenjang : SMA/MA
Program Studi : IPS

WAKTU PELAKSANAAN

Hari/Tanggal : Senin, 14 April 2014
Jam : 07.30 – 09.30

PETUNJUK UMUM

1. Periksa Naskah Soal yang Anda terima sebelum mengerjakan soal yang meliputi :
 - a. Kelengkapan jumlah halaman atau urutannya.
 - b. Kelengkapan dan urutan nomor soal.
 - c. Kesesuaian Nama Mata Uji dan Program Studi yang tertera pada kanan atas Naskah Soal dengan Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN).
 - d. Pastikan LJUN masih menyatu dengan naskah soal.
2. Laporkan kepada pengawas ruang ujian apabila terdapat lembar soal, nomor soal yang tidak lengkap atau tidak urut, serta LJUN yang rusak atau robek untuk mendapat gantinya.
3. Tulislah Nama dan Nomor Peserta Ujian Anda pada kolom yang disediakan di halaman pertama butir soal.
4. Isilah pada LJUN Anda dengan:
 - a. Nama Peserta pada kotak yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai dengan huruf di atasnya.
 - b. Nomor Peserta dan Tanggal Lahir pada kolom yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai huruf/angka di atasnya
 - c. Nama Sekolah, Tanggal Ujian, dan bubuhkan Tanda Tangan Anda pada kotak yang disediakan.
5. Pisahkan LJUN dari Naskah Soal secara hati-hati.
6. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan Naskah Soal tersebut.
7. Jumlah soal sebanyak 50 butir, pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Periksa pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ruang ujian.
10. Lembar soal dan halaman kosong boleh dicorat-coret, sedangkan LJUN tidak boleh dicorat-coret.

SELAMAT MENGERJAKAN

Kerjakan dengan jujur, karena kejujuran adalah cermin kepribadian.

Nama :

No Peserta :

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Kebutuhan kornea donor di Indonesia sangat tinggi, tetapi kesadaran masyarakat untuk mendonorkan kornea rendah. Sumbangan kornea donor dari sejumlah negara belum mampu memenuhi permintaan yang ada. Akibatnya, antrean warga yang ingin mendapatkan kornea donor kian panjang. Manajer Laboratorium Bank Mata Indonesia (BMI) menuturkan ada sekitar delapan puluh orang masuk daftar antrean. Di BMI cabang DKI ada sekitar seribu orang yang antre. Antrean panjang itu tidak sebanding dengan kornea donor yang diperoleh BMI.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah
 - A. kebutuhan kornea donor di Indonesia
 - B. rendahnya kesadaran masyarakat
 - C. antrean donor kian panjang
 - D. perolehan kornea donor oleh PMI
 - E. rendahnya kesadaran mendonorkan kornea
2. Mengapa permintaan kornea donor di Indonesia tidak dapat dipenuhi?
 - A. Kebutuhan kornea donor sangat tinggi karena kesadaran mendonorkan rendah.
 - B. Antrean warga untuk mendapatkan kornea donor kian panjang.
 - C. Kornea donor yang diperoleh BMI lebih banyak dari permintaan.
 - D. Ada sekitar delapan puluh orang masuk daftar antrean permintaan.
 - E. Kornea donor yang diperoleh dari sejumlah negara tidak memadai.

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5. Bacalah dengan saksama!

(1) Lanskap budaya subak di Bali telah ditetapkan sebagai situs warisan dunia pada sidang komite warisan dunia ke-36 organisasi pendidikan, ilmu pengetahuan dan kebudayaan PBB/UNESCO di Saint Petersburg, Rusia, pada 2012. (2) Sistem subak menjadi sangat menarik karena terkait erat dengan ajaran Hindu yang tertuang dalam Tri Hita Karma atau tiga sumber kebaikan, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan alam, dan hubungan manusia dengan manusia. (3) Harmonisasi hubungan yang diterapkan secara turun-temurun lewat subak sarat makna solidaritas sosial, gotong royong, dan toleransi. (4) Sistem subak ini tercatat dalam Prasasti Sukawana tahun 882M yang menyebutkan kata "huma" dan "parlak" yang berarti tegalan. (5) Ini berarti masyarakat sudah mengenal cara menggarap sawah dan tegalan.

3. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)



4. Kalimat fakta pada paragraf tersebut terdapat pada kalimat nomor
- (1) dan (2)
 - (1) dan (3)
 - (1) dan (4)
 - (2) dan (3)
 - (2) dan (4)

5. Makna istilah *situs* dalam paragraf tersebut adalah
- daerah temuan benda-benda purbakala
 - tempat yang tersedia untuk mengukirkan sesuatu
 - tempat yang dapat atau tidak dapat dilubangi
 - program komputer yang menjalankan akses internet
 - daerah wisata yang dilindungi hukum

6. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

(1) Industri kapal kayu tradisional di Pusong Lama, Kabupaten Lhokseumawe, Aceh kian surut. (2) Kini tinggal dua pemilik usaha pembuatan kapal yang tersisa dari semula mencapai sepuluh usaha. (3) Kebakaran hutan menjadi pemicu utama berkurangnya kayu asem laut. (4) Surutnya usaha pembuatan kapal kayu dalam empat tahun terakhir akibat sulitnya mendapat bahan baku. (5) Kehadiran kapal dari Thailand dan China yang berbahan fiber atau logam semakin membuat industri kapal kayu tradisional terpuruk.

Kalimat penjelas yang *tidak* padu pada paragraf tersebut adalah nomor

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

Bacalah dengan cermat paragraf berikut untuk soal nomor 7 dan 8!

Penanaman karakter sangat penting dilakukan sejak dini oleh orang tua. Misalnya, penalaran percaya diri anak sebagai kunci awal sebagai tanggung jawab pembangun karakter. Begitu pula kedisiplinan, dengan demikian, kemandirian anak dan kedisiplinan dapat membangun *fighting spirit* dan *surviving* di dunia ini. Artinya, melalui disiplin dan tanggung jawab, si anak mengerti tugasnya dengan penuh percaya diri. Selain itu, perlu pula menanamkan keempatian terhadap orang lain dan lingkungannya.

7. Kalimat simpulan paragraf tersebut adalah...
- Empati mengajarkan anak untuk menghargai orang lain dan orang-orang yang berada di sekitarnya.
 - Sikap tanggung jawab anak akan mengerti tugas yang seharusnya dia lakukan diberikan tanggung jawabnya.
 - Dengan kemandirian *fighting spirit* dan *surviving* di dunia ini anak diharapkan dapat bertanggung jawab.
 - Dengan disiplin anak memiliki kunci sukses dalam kehidupan untuk mengatur masa depannya sendiri.
 - Sikap percaya diri, disiplin, mandiri, tanggung jawab, dan empati adalah karakter yang harus ditanamkan pada anak.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

Doktor Mohammad Hatta yang lebih dikenal dengan sebutan Bapak Koperasi Indonesia adalah seorang pemimpin yang berdisiplin tinggi, tegas, dan taat beragama. Pembawaannya sederhana walaupun ia keturunan berada dan apa yang dikatakannya selalu sesuai dengan perbuatannya.

Bung Hatta lahir tanggal 12 Agustus 1902 di Bukittinggi. Pendidikan yang pernah ditempuhnya adalah ELS, MULO, Prins Hendrik School (Sekolah Dagang Belanda), dan Handels Hogeschool (Sekolah Tinggi Perdagangan) di Negeri Belanda hingga tamat.

Pada tahun 1932 Bung Hatta memimpin partai Pendidikan Nasional Indonesia. Karena kegiatan politiknya, Bung Hatta ditangkap dan pada tahun 1935 beliau dibuang ke Banda Neira dan terakhir ke Sukabumi. Pada masa pendudukan Jepang tahun 1943 Bung Hatta memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (putera) bersama Bung Karno, Ki Hajar Dewantara, dan K.H. Mas Mansyur.

13. Keteladanan tokoh tersebut adalah ...
- Berdisiplin tinggi, tegas, taat beragama, dan pembawaannya sederhana.
 - Bapak Koperasi Indonesia yang kehidupannya sangat sederhana.
 - Karena kegiatan politiknya, beliau rela dibuang ke Banda Neira.
 - Pendidikannya ditempuh di Negeri Belanda sejak SD hingga sekolah tinggi.
 - Memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (putera) bersama para pejuang bangsa.
14. Masalah atau konflik yang dihadapi tokoh adalah ...
- Pembawaannya yang sederhana membuat beliau direndahkan oleh Pemerintah Belanda.
 - Menjadi ketua perhimpunan Indonesia dan gerakannya mengkhawatirkan Pemerintah Belanda.
 - Kegiatan politik Bung Hatta dilarang oleh Belanda sehingga ia dibuang ke Banda Neira.
 - Ketika diangkat menjadi Wakil Presiden RI tahun 1945 beliau sedang memimpin Pusat Tenaga Rakyat.
 - Bung Hatta tidak dapat bekerja sama dengan Bung Karno dalam memimpin Negara.

Cermati penggalan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

(1) Maka mereka pun percayalah akan perkataan orang muda itu. (2) Maka baginda pun naiklah ke atas keenderaan baginda lembu putih itu. (3) Maka padinya pun dituainya oleh Wan Empuk dan Wan Malini. (4) Maka dengan takdir Allah ta'ala lembu kenaikan baginda itu pun muntahkan buih, maka keluarlah daripada buih itu seorang manusia laki-laki dinamai Bat dan destarnya terlalu besar. (5) Maka Bat raja itu digelarnya oleh Bat sang Suparba Tarambeni Teribuana.

15. Kalimat yang berisi karakteristik sastra Melayu Klasik yang menunjukkan ketidaklaziman terdapat pada nomor
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)

16. Nilai budaya yang terdapat dalam naskah tersebut terletak pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

Cermati penggalan berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18!

"Tidak! Lagu Indonesia Raya itu tidak boleh ditukar. Kita harus mendengarnya sampai selesai!"

"Tetapi, telingaku sakit mendengarnya!" kata orang yang berseragam hijau dengan tiga pistol di pinggangnya.

"Apa katamu? Sakit telingamu mendengarnya? Itu artinya kau tidak cinta pada Tanah Airmu!"

"Tetapi, tidak saatnya lagu kebangsaan itu diputar sekarang!"

"Sekarang adalah saat yang tepat! Tidakkah kau lihat mereka sudah mulai berkelahi. Masing-masing telah meminta lagu daerah mereka sendiri-sendiri."

"Tetapi telingaku sakit mendengar lagu Indonesia Raya itu!"

"Berarti kau pengkhianat! Silahkan keluar dari dalam bus ini!"

"Tetapi..." kata orang berseragam hijau dengan tiga pucuk pistol.

"Tetapi apa, kau sudah membayar ongkos? Itu maksudmu," kata orang berseragam hijau dengan dua pistol di pinggangnya.

"Saya akan ganti uang sisa ongkos perjalananmu. Lagu Indonesia Raya ini harus tetap mengumandang sampai tujuan berakhir. Kalau kau tidak suka, kau boleh keluar dari dalam bus ini! Tak ada tempat bagi yang tidak suka lagu kebangsaannya sendiri. Siapa yang tidak suka dengan lagu kebangsaannya sendiri?"

(Lagu di Atas Bus, Hamsad Rangkuti)

17. Keterkaitan kutipan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...

- A. Banyak orang yang lebih menyukai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan dibandingkan dengan yang bersifat nasional.
- B. Mencintai segala sesuatu yang berbau daerah dapat memunculkan kemungkinan terjadinya perpecahan.
- C. Jangan terlalu berlebihan menampilkan sesuatu yang bersifat kedaerahan jika ada orang yang tidak seadanya dengan kita.
- D. Kita boleh mencintai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan tanpa mengabaikan kepentingan nasional.
- E. Orang yang mencintai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan masih lebih baik daripada mereka mencintai yang berbau asing.

18. Konflik yang dialami tokoh berseragam hijau dengan tiga pistol pada kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Keinginannya mendengarkan lagu daerah tidak terpenuhi.
- B. Penyesalan telah meminta lagu Indonesia Raya diganti dengan daerah.
- C. Ketakutan orang berseragam hijau dengan dua pistol.
- D. Keributan yang terjadi di dalam bus antara para penumpang dengan sopir bus.
- E. Kemarahan penumpang lain atas sikap tokoh berseragam hijau.



Kutipan novel berikut digunakan untuk menjawab soal nomor 19 s.d. 21. Bacalah dengan saksama!

(1) Sekali lagi Hanafi bangkit dari berbaring, sambil tertawa terbahak-bahak, maka berkatalah ia, "Itulah yang kusegankan benar hidup di tanah Minangkabau ini, Bu. (2) Di sini semua orang berkuasa, kepada semua kita berhutang, baik utang uang maupun utang budi." (3) Kemarahan Hanafi ditujukan kepada anaknya yang katanya sudah dimasuki oleh setan dan kepada Si Buyung yang masih belum datang, serta malunya kepada kawan-kawannya melihat istrinya datang yang tidak ubah rupanya dengan koki. (4) Semuanya sudah bertumpuk di atas kepala Rapih. (5) Sambil merentangkan anak itu ke tangan ibunya, dikatainyalah istrinya di muka kawan-kawannya dengan segala nista dan penghinaan hingga ketiga tamunya itu menjadi resah dan prihatin atas sikap Hanafi kepada istrinya.

(*Salah Asuhan, Abdul Muis*)

19. Watak tokoh Hanafi dalam penggalan novel pada kalimat nomor (3) tersebut adalah
- berani
 - serakah
 - tegar
 - sombong
 - dengki
20. Pendeskripsian watak Hanafi juga seorang yang *kasar* tampak pada kalimat nomor (5) dalam kutipan tersebut adalah melalui
- perilaku tokoh
 - dialog antartokoh
 - tanggapan tokoh lain
 - gambaran fisik tokoh
 - jalan pikiran tokoh
21. Pembuktian latar suasana kemarahan dalam kutipan tersebut terdapat pada kalimat nomor
- (1) dan (2)
 - (1) dan (4)
 - (3) dan (4)
 - (3) dan (5)
 - (4) dan (5)

Cermati puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 22 s.d. 24!

Waktu peluru pertama meledak
Tak ada lagi hari Minggu atau malam istirahat
Tangan pemuh kerja dan mata terjaga
mengawasi pantai dan langit yang hamil oleh khianat

Mulut dan bumi berdiam diri. Satunya suara
hanya teriak nyawa
yang lepas dari tubuh luka,
atau lepas dari tubuh luka,
kematian

Harap berjaga. Kita memasuki daerah perang
kalau peluru pertama sudah meledak
kita harus paling dulu menyerang
dan mati atau menang

(Subagio Sastrowardoyo)

22. Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah
- A. kacau
 - B. tenang
 - C. tegang
 - D. bising
 - E. sunyi
23. Makna lambang "pantai dan langit" dalam puisi tersebut adalah
- A. wilayah Indonesia
 - B. daerah kekuasaan
 - C. tubuh yang luka
 - D. kesenian dan kebudayaan
 - E. keluarga pejuang
24. Maksud isi larik yang tercetak miring adalah
- A. menyelesaikan tugas dan tetap waspada terhadap bahaya yang mengancam
 - B. seorang pekerja dalam mengemban tugas yang diberikan kepadanya
 - C. beratnya tanggungjawab pekerja dan seorang petugas lapangan
 - D. kesedihan seseorang dalam menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya
 - E. langkah-langkah penyelesaian suatu tugas yang dilakukan oleh seseorang

25. Cermati gurindam berikut!

Perkataan tajam jika dilepas
Ibarat beringin racun dan upas

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...

- A. Kalau diri punya masalah akan menyusahkan.
- B. Orang yang suka berkata-kata akan ditimpa bahaya besar.
- C. Kalau kita berbicara kasar akan melukai hati orang lain.
- D. Jika gemar berkata kasar nanti akan mendapat nista.
- E. Orang yang suka berbuat jahat nanti namanya akan tercemar.

26. Cermatilah puisi kontemporer berikut!

DI BLOK APA

Kalau
Chairil Anwar
Binatang jalang
Di blok apa
Tempatnya
Di Ragunan?

(Remy Sylado)

Ciri yang menonjol pada puisi tersebut adalah

- A. kenakalan ide
- B. tipografi
- C. membolak-balik kata
- D. mantra
- E. menggunakan simbol

27. Bacalah kutipan naskah drama berikut dengan saksama!

Istri Tukang Cukur: "Cahaya matamu, raut wajahmu, memberiku isyarat bahwa kau sedang memikirkan sesuatu. Katakanlah pada Ibu."

Rabiah: "Aku berpikir tentang ayah. Aku berpikir tentang ayah, Bu! Terus-menerus pikiran ini mengganguku."

Istri Tukang Cukur: "Apa yang salah dengan ayahmu, Nak?"

Rabiah: *(Sejenak tidak menjawab, ia berdiri perlahan, melangkah ke depan mendekati pot-pot bunga, lalu mendekat sambil memandang ibunya)*

"Bu, mengapa Bapak menjadi tukang cukur?"

Istri Tukang Cukur: "Mengapa kau bertanya begitu?" *(terkejut)* "Apakah salah ayahmu bekerja sebagai tukang cukur?" *(berdiri tegak)*

Rabiah: "Orang-orang, teman-teman, semua mengejekku dengan kata-kata 'anak si tukang cukur'!"

Istri Tukang Cukur: "Kau malu?"

(Kado Perkawinan, Hamsad Rangkuti)

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Rasa malu anak atas pekerjaan orang tuanya.
- B. Anak yang selalu bermuram durja.
- C. Alasan ayah menjadi tukang cukur.
- D. Ejekan teman-teman terhadap tukang cukur.
- E. Kesalahan orang tua melahirkan anak gadis.

28. Perhatikan paragraf berikut!

Sistem konservasi merupakan sistem yang paling efektif untuk pelestarian lingkungan. Dari segi biaya, sistem ini ... karena langsung memanfaatkan sumber daya yang ada di pulau tersebut. Bahkan sistem ini juga sangat bermanfaat untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat di kawasan perbatasan, yang karena lokasinya terpencil dan jauh dari pusat-pusat pertumbuhan ekonomi. Dengan melibatkan masyarakat secara langsung, secara otomatis keberlanjutan sistem ini sangat terjamin.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah....

- A. mudah dilakukan
- B. termasuk sistem yang murah
- C. tidak memerlukan biaya
- D. praktis dan mudah
- E. dapat dilakukan siapa saja

29. Cermati silogisme berikut!

PU : Siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.
PK : Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas.
S : Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.

Entimem dari silogisme tersebut adalah

- A. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
- B. Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena ia siswa peringkat sepuluh besar di kelas
- C. Setiap siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit seperti Kusno
- D. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas karena ia diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
- E. Kusno siswa yang diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena menduduki peringkat sepuluh besar di kelas

30. Cermatilah paragraf berikut!

Jawa dan Madura yang luasnya 6,7% dari luas Indonesia dihuni oleh 60% penduduk Indonesia. Kepadatan penduduk di Jawa kurang lebih 900 orang per kilo meter per segi. Di wilayah Semarang mencapai 1.832 orang per kilo meter per segi. Kepadatan penduduk ini sangat luar biasa bedanya dengan wilayah Indonesia lainnya. Di Papua kepadatannya hanya 4 orang per kilo meter per segi. Bahkan, di Kabupaten Marauke yang luasnya hampir sama dengan Pulau Jawa, penduduknya hanya 270.000 orang, kepadatannya hanya 2 orang per kilometer per segi. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah ...

- A. Jadi, penduduk Pulau Jawa lebih banyak daripada Sumatera.
- B. Jadi, penduduk Pulau Jawa perlu dipindahkan ke Papua.
- C. Jadi, penyebaran penduduk Indonesia tidak merata.
- D. Jadi, pemerintah harus melaksanakan program transmigrasi.
- E. Jadi, Pulau Jawa adalah daerah yang makmur penduduknya.

**31. Cermati paragraf berikut!**

Alam semesta berjalan dengan teratur seperti jalannya sebuah mesin. Matahari, bumi, bulan, dan bintang yang jumlahnya berjuta-juta berjalan seperti berputarnya sebuah roda mesin yang rumit. Semua bergerak mengikuti irama tertentu. Mesin rumit itu ada yang membuatnya, yaitu manusia. Manusia yang pandai, teliti, dan senang memecahkan suatu masalah. Jadi, alam yang luas dan dapat beredar dengan rapi serta isinya ada yang mencipta, ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

- A. Tuhan Mahapandai dan Mahateliti sehingga manusia harus selalu ingat_pada-Nya.
- B. Oleh karena itu, manusia tidak sombong karena Tuhan adalah Mahakuasa segalanya.
- C. Manusia yang pandai dan teliti tidak mungkin bisa melebihi kekuasaan Tuhan.
- D. Oleh karena itu, manusia yang pandai dan teliti itu harus selalu bersyukur kepada-Nya.
- E. Tuhan akan Mahatahu terhadap manusia yang pandai, teliti, maupun bijaksana.

32. Cermatilah paragraf berikut!

Kamar mandi di rumah itu desainnya sangat bagus. Mereka mencontoh desain kamar mandi hotel. Kesannya ... bila berada di dalamnya, terasa ... Apalagi, dindingnya dihiasi ...

Frasa berikut yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. sangat baik, tenteram sekali, banyak foto
- B. sangat besar, sangat harum, ukiran jati
- C. sangat mewah, nyaman sekali, lukisan pemandangan
- D. amat besar, terang sekali, lukisan pemandangan
- E. lumayan mewah, sangat tinggi, mahal sekali

33. Cermatilah paragraf berikut!

Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
- B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
- C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
- D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
- E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

34. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Para nasabah asuransi mengeluhkan *pelayan* asuransi tersebut. Ini diakibatkan oleh klaim *bayaran* asuransi atas kehilangan motor terkesan berbelit-belit dan *dihabiskan* waktu yang cukup lama.

Perbaikan kata berimbuhan yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah

- A. layanan, pembelian, menghabiskan
- B. pelayanan, pembayaran, menghabiskan
- C. pelayan, pemberian, menghabiskan
- D. pegawai, pemberi, memakai
- E. pegawai, pembayaran, terbangun

35. Cermati paragraf berikut!

Para pengembang di beberapa kota besar kini berkompetisi bisnis properti yang semakin keras dan penuh *inofasi* di lapangan. Para pengembang berusaha optimal meraih kinerja *pantasi*. Mereka mengembangkan antara lokasi, desain, integritas perusahaan, dan membangun sendiri *inprastruktur*. Ada yang membangun kompleks hunian, perkantoran, dan perbelanjaan dengan penekanan pada konsep hijau. Masyarakat diharapkan tertarik dan membeli produk yang ditawarkan.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah

- A. inovatif, fantasi, infrastruktur
- B. inovasi, fantastik, infrastruktur
- C. inovatif, fantastis, infrastruktur
- D. inofasi, fantastis, infrastruktur
- E. inovative, fantastic, infrastruktur

36. Bacalah kutipan resensi berikut!

Judul : My Idiot Brother
Penulis : Agnes Davonar
Penerbit : Inandra Published, Jakarta
Tebal : 267 halaman

Novel tersebut menceritakan tentang seorang anak yang bernama Angel yang mempunyai kakak bernama Hendra. Umurnya 5 tahun lebih tua dari Angel. Tetapi kakak laki-laki Angel berbeda, karena kakaknya mengidap penyakit *down syndrome* atau lebih dikenal dengan penyakit idiot.

Angel merasa malu mempunyai kakak seperti Hendra karena dia berbeda di kelas, pasti teman-temannya selalu mengejeknya. Ayah Angel bekerja di pertambangan, jadi hanya pulang setahun sekali. Tetapi jika pulang, ayahnya lebih banyak menghabiskan waktunya bersama Hendra. Kasih sayang kepada Angel hanya sebatas mengasih uang dan mencium keningnya. Baginya ia tak perlu iri yang penting mendapatkan uang saku, sebab dia tahu ibunya tidak akan memberi uang jika tidak menemani Hendra bermain.

Novel yang berjudul *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar ini mempunyai cerita yang menarik. Disamping itu cover bukunya juga menarik membuat orang tergiur untuk membacanya. Tetapi, di dalam novel tersebut ada sedikit kata-kata yang kurang sopan menurut kebudayaan kita.

Kalimat yang menyatakan keunggulan pada resensi tersebut adalah ...

- A. Novel *My Idiot Brother* menceritakan kedua saudara yang berbeda sifat.
- B. Angel dan Hendra dua tokoh yang bersifat mulia.
- C. Novel *My Idiot Brother* mempunyai cerita dan penampilan yang menarik.
- D. Novel *My Idiot Brother* mempunyai konflik yang indah.
- E. Novel *My Idiot Brother* menggunakan teknik penokohan yang kompleks.

37. Perhatikan ilustrasi berikut!

Sebagai pelayan sebuah restoran Rani selalu hati-hati dalam bertutur kata dan berbuat melayani pelanggan. Dalam dirinya telah tertanam untuk senantiasa menghormati dan menghargai setiap pengunjung yang datang. Tidak ingin pelanggan menjadi kecewa dan kabur karena tutur kata dan perbuatannya yang mengecewakan. Seperti kata peribahasa ...

Peribahasa yang sesuai untuk melanjutkan paragraf tersebut adalah ...

- A. Harimau mati meninggalkan belang, gajah mati meninggalkan gading.
- B. Kuman di seberang tampak, gajah di pelupuk mata tak tampak.
- C. Maksud hati memeluk gunung, apa daya tangan tak sampai.
- D. Berat sama-sama dipikul, ringan sama-sama dijinjing.
- E. Berjalan peliharakan kaki, berkata peliharakan lidah.

38. Perhatikan paragraf berikut!

Saya terdiam lagi. Menghela napas sejenak dan menyedot *coca cola* dingin. Mencoba mencari jawaban yang menghibur. Terlanjur ... ditawarkan menjadi manajer. Tak mu dah untuk menutupi rasa girang saya.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. hatiku berbunga-bunga
- B. bermata dua
- C. berpangku tangan
- D. patah hati
- E. berlapang dada

39. Bacalah dengan cermat!

OSIS MAN 200 akan mengadakan lomba membuat majalah dinding (mading) dalam rangka memperingati HUT kemerdekaan RI. Pesertanya adalah siswa-siswi SMA dan SMA se-kota Makassar. Lomba akan dilaksanakan pada hari Selasa, 1 April 2014 dari pukul 08.00 sampai dengan pukul 16.00. OSIS MAN 200 akan mengirim surat undangan ke sekolah-sekolah yang telah mendaftar.

Penulisan pemberian yang tepat dalam surat undangan tentang pelaksanaan lomba adalah

- A. Hari /tanggal : Selasa, 1 April 2014
Pukul : 08.00 – 16.00
Tempat : Aula MAN 200
- B. hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
Pukul : 08.00 – 16.00
Tempat : Aula MAN 200
- C. Hari,tanggal : Selasa, 1 April 2014
Pukul : 08.00 – 16.00
Tempat : Aula MAN 200
- D. hari, tang gal : Selasa, 1 April 2014
pukul : 08.00 – 16.00
tempat : Aula MAN 200
- E. Hari/tangg al : Selasa, 1 April 2014
pukul : 08.00 – 16.00
tempat : Aula Man 200



40. Kalimat pembuka yang tepat untuk surat tugas menghadiri rapat adalah ...
- Dengan ini kami menugasi Saudara untuk menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
 - Dengan ini kami menugaskan Saudara untuk menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
 - Kami minta saudara dapat menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
 - Bersama ini kami minta Saudara hadir dalam rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
 - Kami berharap Saudara sudi melaksanakan tugas untuk menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.

41. Cermatilah penutup surat lamaran pekerjaan berikut!

Demikian surat lamaran saya. Mohon maklum dan terima kasih.

Perbaiki kalimat penutup surat lamaran pekerjaan tersebut adalah ...

- Frasa "Mohon maklum dan" diganti "Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan".
- Frasa "Mohon maklum" diganti "Atas perhatiannya, saya menghaturkan"
- Kalimat "Demikian surat lamaran saya" diubah menjadi "Demikian surat lamaran pekerjaan ini saya buat"
- Seluruh kalimat diganti menjadi "Atas perhatian dan diterimanya lamaran ini saya ucapkan terima kasih."
- Seluruh kalimat diubah menjadi "Demikian lamaran ini untuk mendapat perhatian dari Bapak/Ibu dan kami ucapkan terima kasih."

42. Perhatikan dialog berikut!

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, <i>mbok</i> yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...

- Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
- Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
- Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
- Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
- Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. Cermatilah pantun berikut!

Pergi berlibur ke pantai
Pulanginya naik odong-odong
Jadilah anak yang pandai
...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah

- A. Jangan selalu tolong-menolong
- B. Perangai baik dan tidak sombong
- C. Punya teman suka menolong
- D. Jangan bicara omong kosong
- E. Punya otak janganlah bolong

44. Cermati puisi berikut!

Cukuplah sudah air mata ini menetes
Tak ingin lagi aku di sampingmu
Sungguh aku ingin menutup pintu hatiku
Melupakanmu semampu aku
Aku merasa jatuh
...
Perlahan kucoba menepi
Walau terasa tak berdaya lagi

Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- A. Tenggelam di samudra luas tak bertepi
- B. Di tepi jalan raya yang sangat ramai
- C. Duduk termenung sendiri di sore hari
- D. Kekuatan yang tiba-tiba menghilang
- E. Banyak orang yang merasa kasihan kepadaku



50. Cermatilah kutipan esai berikut!

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

- A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
- B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
- C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
- D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
- E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

